



СибАК

www.sibac.info

ХІІІ ШКОЛЬНАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ЗАОЧНАЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



ПРОБА ПЕРА

г. НОВОСИБИРСК, 2015г.



СибАК
www.sibac.info

МАТЕРИАЛЫ XIII ШКОЛЬНОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЗАОЧНОЙ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«ПРОБА ПЕРА»

Новосибирск, 2015 г.

УДК 50
ББК 2
П78

П78 «Проба пера»: материалы XIII школьной международной заочной научно-исследовательской конференции.(25 февраля 2015 г.) — Новосибирск: Изд. «СибАК», 2015. — 146 с.

ISBN978-5-4379-0396-4

Сборник трудов XIII школьной международной заочной научно-исследовательской конференции. «Проба пера» это прекрасная возможность для школьников сделать рывок в свое будущее, представив свои материалы на обсуждение сверстников и экспертов и, получив квалифицированную, и, вместе с тем, дружественную оценку результата своего труда.

Редакционная коллегия:

Председатель редколлегии:

- Председатель Оргкомитета: доктор психологических наук, кандидат медицинских наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования Дмитриева Наталья Витальевна

Члены редколлегии:

- канд. техн. наук Ахмеднабиев Расул Магомедович;
- д-р философии в области культурологии
Лебедева Надежда Анатольевна;
- канд. биол. наук Харченко Виктория Евгеньевна.

ББК 2

ISBN 978-5-4379-0396-4

Оглавление

Секция 1. Иностранный язык	6
АНГЛИЙСКИЕ И РУССКИЕ ТРАДИЦИИ. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ	6
Неверова Анастасия Гатина Юлия Александровна	
ИНОСТРАННЫЕ СЛОВА В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ	12
Провоторова Лада Воронина Татьяна Иосифовна Баранова Ирина Николаевна	
Секция 2. История России	15
ИСТОРИЯ В СОСЛАГАТЕЛЬНОМ НАКЛОНЕНИИ: ВОЗМОЖНЫЕ ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ	15
Фирсов Всеволод Шварёва Евгения Владимировна	
Секция 3. Краеведение	22
ТРАДИЦИОННЫЕ БЛЮДА СТАРООБРЯДЦЕВ СЕЛА КАМСКОЕ	22
Мартюшева Варвара Новоселова Наталья Юрьевна	
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ ТУВИНСКОГО НАРОДА СССР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	28
Ондар Кимаа Кимовна Ондар Алдынай Михайловна	
Секция 4. Литература	45
ОЦЕНКА РОЛИ ПЕЙЗАЖА В РАСКРЫТИИ ОСНОВНОЙ ТЕМЫ «ДОНСКИХ РАССКАЗОВ» М.А. ШОЛОХОВА	45
Ананьина Анастасия Ратникова Инна Эдуардовна	
ИССЛЕДОВАНИЕ ФИНАЛЬНЫХ СЦЕН В РАССКАЗАХ М. ШОЛОХОВА «ЖЕРЕБЕНОК И «ЧУЖАЯ КРОВЬ»	51
Катан Валерия Ослоповская Лия Ратникова Инна Эдуардовна	

ОБРАЗ НЕРАДИВОГО УЧЕНИКА В АНЕКДОТАХ ПРО ВОВОЧКУ Сухопарова Софья Сухопарова Ольга Борисовна	55
Секция 5. Математика	59
МАГИЧЕСКИЕ ТРЕУГОЛЬНИКИ Долгоруков Михаил Салихова Лилия Марсельевна	59
МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ МЕЖДУ ДЛИНОЙ РЕКИ И ПЛОЩАДЬЮ ЕГО БАССЕЙНА (НА ПРИМЕРАХ РЕК БАШКОРТОСТАНА) Ишбулатов Ильяс Габдуллина Лилия Талгатовна	63
Секция 6. Обществознание	66
РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИГРУШЕК В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА Дуйсен Аружан Бершкеева Наталья Николаевна	66
Секция 7. Основы религиозных культур и светской этики	71
ДРЕВНЕЙШИЕ ВЕРОВАНИЯ НАРОДОВ СИБИРИ Кананыкина Елена Сметанин Николай Семенова Татьяна Анатольевна	71
Секция 8. Русский язык	81
ТИПЫ КОНТЕКСТОВ И ИХ РОЛЬ В ПРОИЗВЕДЕНИИ А. ИВАНОВА «ОБЩАГА-НА-КРОВИ» Гетьман Наталья Богомолова Екатерина Владимировна	81
Секция 9. Физика	86
ФИЗИКА И ВОЕННОЕ ДЕЛО Кузейкин Денис Жильцова Алевтина Анатольевна	86
ГРАВИТАЦИЯ И НЕВЕСОМОСТЬ ВОКРУГ НАС Сунцова Алёна Галашева Елена Валентиновна	91

Секция 10. Физическая культура	96
ПРИОРИТЕТЫ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»	96
Ежова Дарья Белкин Геннадий Александрович	
Секция 11. Философия	101
ФЕНОМЕН «ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ»	101
Панькина Екатерина Вересовая Елена Викторовна	
Секция 12. Химия	107
ИССЛЕДОВАНИЕ СРЕДСТВ ДЛЯ МЫТЬЯ ПОСУДЫ И ИХ ВЛИЯНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА	107
Поснякова Анна Ярославцева Наталья Александровна	
МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В РАСЧЕТНЫХ ЗАДАЧАХ ХИМИИ	112
Софронова Нарыйа Степанова Лилия Петрова Анна Прокопьевна Томская Саргылана Николаевна	
Секция 13. Экология	120
ПАМЯТНИК ПРИРОДЫ ВЛАДИМИРОВСКИЕ СОСНЫ	120
Сафронов Владимир Макарова Наталья Анатольевна	

СЕКЦИЯ 1.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

АНГЛИЙСКИЕ И РУССКИЕ ТРАДИЦИИ. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Неверова Анастасия

*класс 5 «А», МБОУ лицей «Технический»,
РФ, г. Самара*

Гатина Юлия Александровна

*научный руководитель, педагог первой категории, преподаватель английского языка, МБОУ лицей «Технический»,
РФ, г. Самара*

В наше время, когда между странами стираются границы, и люди путешествуют, очень важно знать традиции и язык стран, которые посещаешь. В этом и заключается актуальность нашего исследования. Целью данного доклада является раскрытие особенностей английской культуры и ее традиций путем сравнения культур Англии и России. Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач: 1) выявить традиции, существующие и в Англии и в России; 2) найти сходство и различие в английских и русских традициях; 3) доказать необходимость изучения народных традиций в целях лучшего понимания английского и русского языков. В ходе исследования проверялись следующие гипотезы — 1) Есть ли сходство в английских и русских традициях; 2) есть ли общие идентичные традиции в России и в Англии; 3) Оказывает ли влияние географическое расположение, история страны и ее климат на культуру народа. Объектом исследования являются английские и русские народные традиции. Использованные методы: анализ литературы, наблюдение.

В ходе нашего исследования был выявлен ряд традиций, имеющих место, как в культуре Англии, так и в культуре России.

Традиция 1 «Чаепитие».

В Англии есть традиция пить чай шесть раз в день.

1-я чашка чая: англичане просыпаются в 6—7 утра, и пьют чай в постели до умывания и одевания. Традиция возникла вследствие сырого климата Англии и утренних туманов. Чашечка чая помогает им проснуться.

2-я чашка чая после того, как они просыпаются. Они идут в гостиную завтракать. На завтрак англичане пьют чай с молоком и едят, чаще всего, овсяную кашу, рыбу или яичницу с беконом.

3-я чашка чая. Второй завтрак у англичан (Lunchtime) наступает с 12.00 до 14.00 часов. В это время они также употребляют чай.

4-я чашка чая "Five-o-clock" — это английский полдник в 17.00, сопровождается чаем и небольшими закусками. Это самое любимое и церемониальное чаепитие у англичан. Обычно на пятчасовый чай зовут гостей или приглашают друзей.

5-я чашка чая. Обед у англичан наступает очень поздно в 19.00 – 20.00, сопровождается чаем ("Nightea") и обильным употреблением еды в гостиной за огромным круглым столом у камина, где ведутся беседы.

6-я чашка чая. После позднего ужина, незадолго до сна англичане могут выпить еще одну чашечку чая.

Традиции чаепития в Англии регламентируются строгим чайным этикетом. Чай, как правило, черный, подают с молоком, а иногда и с сахаром. Пьют чай, поднимая не только чашку, но и блюдце.левой рукой поднимают со стола чашку с блюдцем, а правой берут чашечку и пьют чай. Пить чай с блюдца или из пиалы недопустимо, хотя раньше этот обычай был достаточно распространен. Англичане отдают предпочтение серебряным чайным сервизам. Наличие хорошего чайного сервиза в доме даже с небольшим достатком символизирует благополучие, доброжелательность и достаток в семье.

В России есть традиция чаепития, но со временем она значительно изменилась. Раньше чай был очень дорогой, и его могли себе позволить не все. Поэтому на Руси появилась чайная церемония, которая состояла в умении заварить и разлить чай так, чтобы каждый из гостей получил свою порцию чая одинаковой крепости. Чай заваривали в самоваре, а потом пили из чашек

и глубоких блюдечек вприкуску с вареньем и сахаром. В наше время это уже не церемония, а обычное вечернее чаепитие или семейные субботние посиделки с тортами, пирогами, вареньем и конфетами.

Несмотря на кажущееся сходство этих традиций чаепития, они несут разную смысловую нагрузку. Культура чаепития играет в Англии примерно такую же роль, что и кодекс самурая в Японии. Употребление чая в России же не сопровождается формализованным церемониалом.

Традиция 2 «Вежливость и уравновешенность»

Сдержанность является одной из доминантных черт английского стиля коммуникации и непосредственно связана с английской вежливостью. Англичане вежливы и часто говорят «Спасибо» и «Я сожалею». Они не разговаривают громко на улице. Они не толкаются в автобусах, чтобы занять свободное место, они покупают билеты с указанием места в очередях на автобусных остановках. Жители Англии не обмениваются рукопожатием, встречая друг друга, они не показывают свои эмоции даже в трагических ситуациях. Эта их «чопорность» является результатом прекрасного воспитания и умения безупречно владеть собой, знать правила поведения в обществе, за столом, а также соответствовать дресс-коду и прочему.

В отличие от англичан, русские не очень вежливы и более эмоциональны, но добродушны и очень гостеприимны. В давние времена русский человек, выходя из дому, оставлял дверь открытой и пищу готовую для странника, поэтому и ходили легенды о широте русской души. В силу большей эмоциональности русским свойственны открытость, отзывчивость и задушевность в общении.

Традиция 3 «Любовь к своему дому»

Англичане любят бывать дома. Они говорят «Мой дом — моя крепость» (My house is my castle), потому что они не желают, чтобы то, что происходит дома, знали соседи. Дом действительно служит англичанину крепостью, где он способен укрыться не только от непрошенных посетителей, но и от надоевших забот. За порогом своего жилища он полностью освобождается от повседневных забот. Англичане предпочитают жить в отдельных домиках,

построенных для одной семьи. Центр дома — это камин, вокруг которого любят сидеть все члены семьи и смотреть на огонь, обмениваясь новостями за день. На каминной полке часто размещаются часы, зеркало или фотографии. В убранстве дома англичане прежде всего, ценят старину и добротность. Когда в семье речь заходит об обновлении обстановки, то имеется в виду не смена мебели, а ее реставрация.

Русские любят свой дом, есть русская пословица «своя хатка — родная матка». Их дом — это чаще всего квартира, а не коттедж. Они более гостеприимны и хлебосольны, чем англичане, и, хотя им также нравится проводить вечера в кругу семьи, они любят приглашать гостей или ходить в гости самим, потому что русские люди более открыты и часто интересуются делами соседей, а так же посвящают посторонних в свои проблемы.

Т. е. опять же за кажущейся схожестью традиций мы наблюдаем разную смысловую нагрузку.

Традиция 4 «Любовь к садам»

Еще больше чувств вызывает у англичанина сад. Английские сады, главное в стиле которых — искусная имитация естественной природы, созданная человеческими руками 'дикость', являются сильнейшим национальным увлечением. Садоводство — национальная страсть англичан, ключ к пониманию многих сторон их характера, отношения к жизни. Благодаря умеренному влажному климату в Англии круглый год зеленеет трава и почти всегда что-то цветет, так что садовод долгое время может трудиться на свежем воздухе и любоваться плодами своего труда. Розы и хризантемы продолжают цвести в открытом грунте почти до Рождества, а уже в начале марта о приходе весны напоминают бутоны крокусов и нарциссов. Физический труд в саду, практические навыки в этом деле одинаково чтимы во всех слоях британского общества. В саду англичанин отбрасывает свою сдержанность. Его вкусы, его поведение в саду говорят о его личности и характере гораздо правдивее, чем любая автобиография.

У русских все иначе. Как правило, сады, а точнее дачи и огороды, в первую очередь используются не для декоративности, а для выращивания

культурных растений и получения урожая. В связи с особенностями климата садом и огородом в России занимаются не круглый год, а только 5—6 месяцев в году. Традиция садоводства и огородничества в России сложилась, очевидно, в связи с суровой необходимостью выживать в тяжелых климатических условиях, а не в связи с эстетическими особенностями и предпочтениями, как в Англии.

Традиция 5 «Любовь к животным»

Англичане очень любят домашних животных. Они имеют приблизительно пять миллионов собак, почти столько же котов, 3 миллиона попугаев и других птиц, рыб в аквариумах — и 1 миллион экзотических домашних животных, типа рептилий. В Великобритании имеются специальные магазины продающие пищу, одежду и другие вещи для собак. Есть салоны парикмахерских услуг для собак и кладбища для собак. В Великобритании домашние животные могут послать Рождественские открытки своим друзьям. Есть специальные гостиницы животных в аэропортах. Английские люди полагают, что они — единственная нация на земле, которая является действительно доброй к животным. Парадоксально, но в английских семьях домашние животные явно занимают более высокое положение, чем дети. Это проявляется и в материальном, и в моральном плане, поскольку именно собака или кошка служат центром всеобщих забот.

Русские тоже любят животных, но, к сожалению, в России не у всех есть возможность содержать крупных представителей животного мира. Чаще всего жители России могут позволить себе мелких животных, таких как: кошки, собаки, мелкие грызуны и попугаи. Услуги по уходу за животными в нашей стране так не распространены. И, конечно же, в любой семье ребенок, а не животное является главным членом семьи.

Традиция 6 «Строгое (английское) воспитание»

Говоря о детях, мы можем перейти еще к одной чисто английской традиции — это чисто английское воспитание. Чем же оно особенно? Детей в Англии принято держать в строгости, и чем выше в обществе вы находитесь, тем больше строгостей. Нередко приходится видеть, как в богатом английском

доме, с огромной гостиной, гигантской спальней, величественным кабинетом, так называемая детская комната находится почти на чердаке и представляет собой убогую каморку, и делается это вполне осознанно, из принципиальных соображений, чтобы не нежить, а закалять. Не случайно, видимо, движение бойскаутов зародилось в начале XX века именно в Англии, и лозунгом его стало «Будь готов!». Подлинный англичанин должен быть готов к любым трудностям в любую минуту.

В наши дни воспитание в России носит более демократичный характер. И хотя еще в XIX веке русское воспитание не сильно отличалось от английского, сейчас родители более снисходительны к своим детям и менее строги. Наше воспитание не похоже на японское воспитание малышей до 5 лет, тем не менее, во многих семьях дети купаются во всеобщей любви и обожании.

Как показало наше исследование, традиции воспитания детей в Англии и в России совершенно разные.

На основании всего вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

В России и в Англии есть традиции, схожие на первый взгляд, но несущие совершенно разную смысловую нагрузку (как, например, чаепитие или садоводство).

Существуют совершенно разные традиции (как например традиции воспитания детей).

Похожие, общие традиции нами выявлены не были.

В какой - то мере на различие в традициях влияет климат и географическое положение. Это, например, традиции чаепития и садоводства.

Список литературы:

1. Большая детская энциклопедия Махаон, 2011, — с. 336.
2. Большой энциклопедический словарь под ред И. Лапина, Е. Маталина и др. АСТ Астрель, 2003, — с. 1248.
3. Иванова Ю.А., Коробов А. И. Все о Великобритании. Фолио, 2008 — с. 542.
4. Питер Хобдей. Англия Обычай и этикет. АСТ, 2008. — с. 128.
5. Пол Норбури. Великобритания. АСТ, 2011 — с. 160.

ИНОСТРАННЫЕ СЛОВА В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Провоторова Лада
класс 9 “В” МБОУ СОШ № 74,
РФ, г. Воронеж

Воронина Татьяна Иосифовна
научный руководитель, педагог первой категории, преподаватель английского
языка, МБОУ СОШ № 74,
РФ, г. Воронеж

Баранова Ирина Николаевна
педагог высшей категории, преподаватель русского языка, МБОУ СОШ № 74,
РФ, г. Воронеж

В современном русском языке используется огромное количество слов иностранного происхождения. Это связано с взаимным проникновением языков, активной миграцией (в том числе, трудовой) населения, повышением количества интернациональных браков. Господствующее положение при этом занимают слова английского (американского) происхождения. Многие, употребляя заимствованные слова, даже не до конца понимают их значение.

Очень много слов в русском языке, которые мы считаем своими, вошли в употребление давно: *кукла, халат, арифметика, школа, шахматы, карандаш*. Сейчас в нашу жизнь врывается лавина новых англицизмов. Порой не всегда можно их успеть осознать. Пополнение языка новыми словами происходит во время каких-либо социально-политических изменений. Так, в Петровскую эпоху активно проникали в Россию европейские слова. В конце XX начале XXI веков появились новые слова, обозначающие предметы, явления, профессии. Появились новые приборы, механизмы. Россия не может оставаться в стороне от прогресса, поэтому употребление новых заимствованных слов становится частью нашей жизни. Например, слова: *мультимедиа* [англ., multimedia] — компьютерная система с несколькими функциями, способная работать с изображением, звуком, текстом и совмещаемая с другими системами, *лизинг* [англ., leasing, to lease — арендовать, сдавать внаем] — сдача в долгосрочную аренду машин, оборудования, помещений, *ксерокс* [англ.,

хегох — сухой] — аппарат, с помощью которого получается воспроизведение, *шоумен* [англ., show — представление, зрелище, man — человек] — специалист по организации и проведению шоу.

Среди молодежи стало «модным» употреблять англицизмы. Наблюдается варваризация родного языка. Пытаясь приблизиться к американскому образу жизни, культуре молодые люди искажают и английский и русский языки. Часто можно услышать: «Ты френдишься с ним?» [friend — друг], «Фейсом в грязь не упасть» [face — лицо], «Комп» [computer]. Мы понимаем и употребляем эти слова, не задумываясь о том, что есть русские эквиваленты гораздо более благозвучные и привычные нашему уху. Кроме того, на нас смотрят наши младшие братья и сестры и тоже начинают включаться в эту «игру». Зачастую неологизмы затопляют русский язык, утрачивается красота и самобытность родного языка. В официальной речи стали привычными относительно новые слова: парламент, премьер-министр, вице-премьер, мэр.

Нельзя не согласиться с тем, что без некоторых слов нам не обойтись: Интернет, браузер и другие, связанные с новыми технологиями, предметами. Но и задача сохранения русского языка, как неотъемлемой части культуры русского народа, сегодня очень актуальна. Владимир Иванович Даль говорил: «Испещрение речи иноземными словами вошло у нас в поголовный обычай, а многие даже щеголяют этим, почитая русское слово, до времени, каким-то неизбежным худом, каким-то затоптанным половиком, рогожей, которую надо успеть усыпать цветами иной почвы, чтобы порядочному человеку можно было пройти». Мне кажется эти слова сегодня приобретают особую значимость. Наша культура богата, и мы сами можем «поделиться» некоторыми словами с носителями других языков. В погоне за «благозвучностью» можно потерять свою уникальность. Например слово *офис* звучит престижнее, красивее, а в русском языке есть слово *контора*, которое почти не употребляется, *шоп* — торговый центр, слово *магазин* используется уже достаточно редко. Когда мы читаем произведения русских классиков XIX—XX вв., смотрим старые фильмы, спектакли, не засоренные неологизмами, то кажется, что мы отдыхаем

душой от современной жизни. Отчасти это ощущение связано с тем красивым, благозвучным русским языком этих произведений.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что число заимствованных слов очень велико и продолжает расти. С одной стороны, появление новых слов обогащает язык, помогает объяснить новые явления, предметы, с другой — неоправданное наводнение заимствованными словами приводит к утрате красоты, самобытности живого языка. Необходимо найти состояние равновесия в использовании новых слов. В этом может оказать помощь телевидение, литература, театр, кино, музыка.

Список литературы:

1. Баранова Л.А. О папарацци, стингерах и таблоидах // Русская речь. 1998. № 4.
2. Величко А.Р. О «русскости» русского языка наших дней // Русская речь. 1995. № 6.
3. Дунаевская О.В. «Фразы, подброшенные в воздух...», или Несколько советов публицистам // Русская речь. 1997. № 1.
4. Катлинская Л.П. Из актуальной лексики // Русская речь. 1993. № 2—6.
5. Крысин Л.П. Иноязычное слово в роли эвфемизма // Русский язык в школе. 1999. № 3.
6. Крысин Л.П. Иноязычное слово в контексте современной общественной жизни // Русский язык в школе. 1994. № 6.

СЕКЦИЯ 2.

ИСТОРИЯ РОССИИ

ИСТОРИЯ В СОСЛАГАТЕЛЬНОМ НАКЛОНЕНИИ: ВОЗМОЖНЫЕ ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Фирсов Всеволод

*класс 9 «А». МАОУ «Гимназия № 4 им. братьев Каменских»,
РФ, г. Пермь*

Шварёва Евгения Владимировна

*научный руководитель, учитель обществознания
МАОУ «Гимназия № 4 имени братьев Каменских»,
РФ, г. Пермь*

Дискуссии о роли Петра I Великого в российской истории и культуре ведутся и поныне. Одни называют его революционером на троне и видят в Петре сильную личность, которая провела прогрессивные, коренные реформы, укрепившие российскую державу. Другие считают, что, разрушив традиции и насильственно изменив образ жизни русского народа, Петр навязал стране чуждый и губительный путь развития. Так или иначе, этот спор всегда имел политическую окраску. Он освещал и вечную для России проблему — проблему выбора между Западом и Востоком, Европой и Азией, проблему самосознания и самоопределения нации.

В конце XVII — начале XVIII века Петр резко поворачивает Россию на запад, «прорубив окно» в Европу. Перенос российской столицы из расположенной в глубине страны Москвы в приморский Санкт-Петербург на практике символизировал «раскрытие» России для внешних влияний и желание страны доминировать на море. С этих пор Россия считается европейской державой, в условиях формирующейся европоцентричной цивилизации этот выбор логично назвать наиболее правильным. Но был ли у Петра другой путь к созданию империи? Конечно же, был.

Петр понимал, что для того, чтобы «поднять Россию на ноги», ему нужны «морские врата» в Европу и в Средиземноморье для ведения торговли и распространения влияния страны. На роль «врат» в том числе подходил и Азов. Он располагал мягкими, благоприятными для проживания и ведения сельского хозяйства климатическими условиями и очень удобным географическим положением. Здесь есть развитая речная система, уходящая вглубь страны, а, следовательно, удобная транспортная сеть, с Доном в роли главной магистрали. Имеется выход в Черное и Средиземное моря, а последнее — ключ ко всей южной Европе и Ближнему Востоку, а также это удобный выход в Новый свет через Атлантический океан. Правда, была одна проблема: Азов принадлежал Турции.

В 1695 г. Петр организует первый военный поход на Азов, он осаждает крепость, но Азов получает подкрепление с моря, и царь вынужден вернуться. Он понимает, что для взятия Азова необходим флот и строит его за одну зиму(!) на Дону, недалеко от Воронежа. В мае 1696 г. Петр переправляется вниз по реке и осаждает крепость вновь, на этот раз с моря и суши. Вскоре Азов был сдан Турецкими войсками. Ускоренное создание флота, его быстрая транспортировка к месту применения и победа на практике продемонстрировали потенциал приазовской территории.

Но для того, чтобы выйти в столь перспективное Средиземное море, необходимо преодолеть Черное море и Босфор, а эти воды подконтрольны Турции. Россия не в силах воевать с Османской империей в одиночку. Для поиска союзников Петр снаряжает в Европу «Великое посольство» во главе с Ф. Лефортом, Ф.А. Головиным и сам принимает участие в поездке, правда инкогнито под именем Петр Михайлов. Делегация путешествует в течение года по странам Европы (Польше, Австрии, Пруссии, Голландии), она ведет переговоры, нанимает иностранных специалистов для работы в России, знакомится с достижениями в сферах военного дела и кораблестроения. России отказывают в союзе против Турции. На обратном пути Петр наносит визит в Польшу, где польский король — Август II предлагает Петру заключить союз

против Швеции. Увидев, что в войне с Османской империей ему помощи ждать неоткуда, Петр соглашается и принимает решение создать северные — балтийские морские ворота в Европу [4, с. 8].

Дальнейшее развитие событий всем нам хорошо известно, однако давайте представим, что было бы, если тогда, в далеком 1697 году, Петру бы удалось найти союзников для войны с Турцией, война была бы выиграна, южный морской путь открыт, а Азов сыграл бы роль Санкт-Петербурга, став столицей России.

В качестве кандидата на столицу Азов во многом выигрывал у Санкт-Петербурга. Стоит начать с того, что — он обладал гораздо более выгодным географическим положением, мы упоминали про него выше, однако здесь попробуем раскрыть данный тезис чуть подробнее. Азов можно рассматривать в качестве крупного *транспортного узла*, так как в Дон впадает множество других рек — притоков, пригодных для судоходства (Северский Донец, Калитва, Маныч) [1]. В результате бассейн Дона представляет собой широкую транспортную сеть, покрывающую Европейский юг современной России, Восточную Украину, входившую на тот момент в состав Российской империи, Поволжье и отчасти центральную Россию. А при строительстве Волго-Донского канала, что было вполне осуществимо в Петровскую эпоху, в эту сеть подключается еще и Урал — главный производитель металла в России XVIII века. На всей этой территории выросло бы множество мануфактур, кораблестроительных верфей, не говоря про развитие сельского хозяйства. Европейский Юг, Поволжье, Центрально-Черноземный район — это плодороднейшие земли и благоприятный для проживания климат, особенно в сравнении с северо-западом страны. Вся производимая на этой территории продукция сначала реками, а потом морем отправлялась бы на экспорт в Средиземноморье, на Ближний восток и дальше. Азов в данной ситуации мог бы стать одним из крупнейших торговых и военных портов мира. В случае нападения на столицу с юга, Азов бы имел крепкий тыл и постоянно снабжался провизией с помощью речной транспортной сети.

Однако нельзя отрицать, что и у территории будущего Петербурга были свои преимущества. Во-первых, Балтийское пространство в сравнении со Средиземноморским, развивалось гораздо интенсивнее в начале XVIII века. Здесь была сосредоточена тяжелая промышленность: металлургия (Швеция, Англия) и кораблестроение (Дания, Голландия, Англия). Также на европейском севере действовали крупные университетские центры (Кёнигсберг, Берлин, Лейпциг). Во-вторых, приазовская территория, в силу своих климатических и природных условий, способна к саморазвитию, то есть естественному заселению и хозяйственному освоению, Петербург же напротив построен «на болотах», в достаточно суровых климатических условиях. Если бы не инициатива Петра I у России, вероятно, еще долго бы не было мощного города — порта на северо-западе, следовательно, не было бы экономических связей с балтийскими странами, территория была бы не защищена от нападения со стороны такого мощного на момент начала XVIII века государства, как Швеция или Дания.

Проанализировав географическое положение, мы попытались оценить экономический потенциал территории, что, безусловно, является важным аспектом для выбора столицы, но гораздо более важен, на наш взгляд, здесь культурологический, исторический и геополитический аспекты.

До сих пор русская культура была достаточно самобытна и опиралась на православие. Теперь, выбирая между Азовом и Петербургом, выбирали ли Петр между восточной и западной интеграцией, или же не совсем? В этом вопросе не все так однозначно, как кажется на первый взгляд. Выбрав Петербург, император задал прямой, если не сказать радикальный, курс на запад на ближайшие 100 лет. А западная культура быстро прижилась в элите российского общества. Порой это слепое подражание Западу больше походило на идолопоклонничество. Лишь в первой четверти XIX века в русской мысли, благодаря Петру Чаадаеву появляется философское знание и начинается полувековой спор западников и славянофилов, формируется «русская идея» [7, с. 6].

При выборе Азова столицей, мы имеем основания полагать, что культурная интеграция прошла бы более сбалансированно. Сбалансировочным противовесом западной культуре здесь послужила бы восточная. Средиземное море недаром так названо, имея большое количество экономических и политических связей, оно является пространством взаимодействия востока и запада. В случае собственного выхода к Средиземному морю, Россия попадала бы как под Восточное влияние со стороны Турции и стран Ближнего востока, так и под Западное со стороны Италии, Франции, Испании, Португалии. К тому же, скорее всего Петербург или город подобный ему все равно рано или поздно был бы построен, так как игнорировать развитое балтийское экономическое пространство было глупо.

На выходе мы бы получили немного другую русскую культуру и менталитет. В результате Россия смогла бы стать территорией синтеза Восточной и Западной культуры, контактной зоной европейской и азиатской цивилизаций, мостом между северной Европой и Азией. Подобные идеи высказывал Николай Бердяев в своем труде «Судьба России». Много об этом говорили и евразийцы (Н.С. Трубецкой, П.Н. Савицкий, Г.В. Вернадский, Н.Н. Алексеев и др.) [2, с. 6]. Евразийская идея комплексно охватывает все сферы развития цивилизации, мы можем рассмотреть ее географо-экономические, культурно исторические и политико-правовые аспекты. Говоря о евразийской идее в общем, основными ее концепциями можно назвать «теорию месторазвития», которая предполагала пространственную детерминацию Евразии, отказ от европейского культуроцентризма и установления поликультурного мира. Мы не полностью согласны с евразийской идеей, ее идеологи делают ставку на сухопутную транспортную сеть, а приморские территории континента (Европу, Индию, Китай, Индокитай, Корею) делают окраиной. Мы же опираемся в первую очередь на *морские пути* сообщения и рассматриваем *прибрежные территории как экономические, политические центры и крупнейшие транспортные узлы*, а не как периферию [3].

Таким образом, устройство столицы на юго-западной окраине страны имело бы важные идеологические, политические и социально-экономические последствия. Строительство крупного административного, промышленного центра на юго-западе России до сих пор остается насущной внешнеполитической задачей. Мы можем вспомнить опыт Великой Отечественной войны, когда отсутствие мощного центра в этом регионе привело к наступлению фашистов вплоть до Волги, тогда как по направлению Ленинграда и Москвы враг был остановлен.

Не менее важно укрепление данной территории с точки зрения внутренней политики государства. В юго-западной части страны мы имеем пестрый этнический ковер, это территории заселенные, с одной стороны, группами кавказских этносов, с другой — западных славян. Отношение России с теми и другими складываются не просто. В новейшей истории России — это две внутренних войны на территории Чеченской республики и современные геополитические процессы на Украине. Современная ситуация еще раз говорит о том, что строительство крупного города в районе современного Таганрога, Ростова-на-Дону, или укрепление их административных, промышленных, военных функций — насущная проблема современной страны а не риторический вопрос.

Сама идея развития крупных административных центров и усиления их столичных функций в таких регионах, как: Юг Европейской части России (Ростов-на Дону, Краснодар), Поволжье (Нижний Новгород, Казань), Урал (Пермь, Екатеринбург), Западная и Восточная Сибирь (Новосибирск, Красноярск), Дальний восток (Хабаровск, Владивосток) стала жизненно-важной задачей для России — страны, в которой огромное пространство является ее основным капиталом и определяет ее международную роль.

Список литературы:

1. Атлас России. Информационный справочник. М.: Дизайн. Информация. Картография: АСТ: Астрель, 2009. — 232 с.
2. Бердяев Н.А. Судьба России. М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. — 333 с.
3. Готман Ж. Столичные города // Логос — № 4 [94], — 2013. — С. 15—38.
4. Исторический лексикон. XVIII. Энциклопедический справочник./ Ред. совет В.Н. Кудрявцев. М.: Знание, Владос, 1996. — 800 с.
5. Каганский В.Л. Мнимый путь. Россия=Евразия / [Электронный ресурс] — режим доступа. — URL <http://magazines.russ.ru/nz/2000/5/kagans.html> (Дата обращения 25.12.2014 г.).
6. Лушников О. Евразийская идея в России – вчера и сегодня // [Электронный ресурс] — режим доступа. — URL: <http://nasledie.ru/?q=node/3595> (Дата обращения 27.12.2014 г.).
7. Чаадаев П.Я. Философические письма. Апология сумасшедшего. М.: АСТ: Астрель, 2011. — 254 с.
8. Школьник Ю.К. История России. Полная энциклопедия /Ю.К. Школьник. М.: Эксмо, 2008. — 256 с.

СЕКЦИЯ 3. КРАЕВЕДЕНИЕ

ТРАДИЦИОННЫЕ БЛЮДА СТАРООБРЯДЦЕВ СЕЛА КАМСКОЕ

Мартюшева Варвара
класс 10, МБОУ Камская СОШ,
РФ, Удмуртская Республика, Воткинский район, с. Камское

Новоселова Наталья Юрьевна
научный руководитель, педагог высшей категории, учитель истории,
МБОУ Камская СОШ,
РФ, Удмуртская Республика, Воткинский район, с. Камское

Старообрядчество — это религиозное движение, возникшее в XVII в. в результате раскола Русской православной церкви, произошедшего из-за церковной реформы Никона. Оказавшись под запретом, старообрядцы вынуждены были приспособляться к условиям гонений и выработать свою линию поведения, чтобы защитить собственный уклад и свою веру [3, с. 221]. Это определило обособленность их проживания, замкнутость, что в свою очередь способствовало сохранению древнерусской культуры XVI—XVII веков, в том числе и русской национальной пищи. Культура питания, традиции приготовления пищи бережно охранялись, сберегались, прививались детям, чтобы те могли передать их следующим поколениям.

Таким образом, данное исследование актуально в свете сохранения культурного наследия. Кроме того, изучение традиционной кухни старообрядцев восполняет пробелы в изучении культуры нашего села, а также этнографических особенностей его отдельных групп, в частности, старообрядческого населения.

Гипотеза: в данный исторический период рецепты приготовления традиционных блюд могут сохраняться и передаваться из поколения в поколение.

Объект исследования: традиционная культура старообрядчества.

Предмет исследования — традиционные блюда старообрядцев села Камское, приготовляемые в русской печи.

Хронологические рамки исследования — конец XIX — начало XXI в.

Цель исследования: изучение традиционных блюд старообрядцев села Камское, приготовляемых в русской печи.

Задачи: рассмотреть культуру питания старообрядцев; описать традиционные блюда старообрядцев села Камское, приготовляемые в русской печи; выявить какие факторы способствуют сохранению, изменению или утрате рецептов традиционной пищи.

Методы исследования: работа с респондентами, анализ ресурсов Интернет-сети, анализ литературы, сравнение, описание, работа со справочным материалом.

Практическая значимость: материалы исследования используются на уроках краеведения, а также переданы в районный архив и музей Истории и культуры г. Воткинска.

Источники работы: материалы Центрального государственного архива Удмуртской Республики, материалы анкетного опроса старообрядческого населения (МАОСН).

На территории села Камское старообрядчество существует с давних пор. В 1896 г. здесь проживало 55 старообрядцев [1]. В настоящее время на территории села Камское проживает шесть семей старообрядцев, общей численностью 15 человек.

В прошлом для старообрядцев была характерна строгая регламентация повседневной жизни, направленная на изоляцию и ограничение контактов с нестарообрядческим населением и на сохранение древних обычаев и обрядов. Так, старообрядцам воспрещались совместные трапезы с мирскими: питаться они должны были из отдельной посуды, за отдельным столом. Для «мирских», пришедших в дом, предназначалась особая посуда, которая хранилась на отдельной полочке или в шкафчике [9]. Каждый член семьи имел личные столовые принадлежности — чашку, кружку, ложку. Запрещалось есть

с помощью вилок (пища — Божий дар, нельзя вилками тыкать) [6]. Принимали пищу два раза в сутки (днем и вечером). Перед трапезой и после нее совершали молитву. За стол садились все вместе. Если кто-то опаздывал на обед или ужин, оставался голодным до следующего приема пищи. Первым начинал трапезу глава семьи [2; 3].

За столом полагалось вести себя «чинно»: нельзя было стучать по столу, или складывать руки на стол (стол — престол Божий). Считалось непристойным сидеть нога на ногу (бесы вокруг ног увиваются). Нельзя было болтать ногами (беса качать). Не разрешалось разговаривать и вертеться. Выходить из-за стола можно было только после того, как глава семьи прочтет молитву. Нельзя было употреблять в пищу картошку, сахар, использовать дрожжи, пить чай, кофе, вообще использовать покупные продукты [8]. Нельзя было употреблять в пищу, попавшую в силки (удавленную) дичь, мясо коней, медведей, лебедей, зайцев, считая его «нечистым» [7, с. 137].

В настоящее время из пятнадцати старообрядцев, проживающих в селе Камское, только четверо имеют свою личную посуду, все это люди пожилого возраста. Они же продолжают пользоваться во время еды только ложками. Приему пищи также обязательно предшествует молитва и ею же заканчивается. Правила поведения за столом как отмечают респонденты стали менее строгими (время сейчас другое). Не соблюдается обычай совместного приема пищи [2; 3].

Кроме повседневных запретов и предписаний, существовали ограничения, связанные с церковными постами. В связи с этим вся повседневная, праздничная и обрядовая трапеза старообрядцев четко делилась на скоромную (молочно-яично-мясную) и постную (растительно-грибную) [9].

В настоящее время процесс приготовления пищи, как и в прошлом, сводится к варке или к выпеканию продуктов в русской печи. Кушанья получают скорее томленными или полутомленными-полутушеными, отчего приобретают совершенно особый вкус. Как и прежде в моей семье пекут бездрожжевой хлеб. Дело это сложное и трудоемкое. С вечера бабушка готовит закваску. Для этого в теплую воду кладут изюм и ждут, когда он закиснет,

затем добавляют ложку ржаной муки или пшеничной муки второго сорта. Когда закваска закиснет, добавляют воду, муку, соль. Снова ставят квасить в теплое место. Затем замешивают тесто и ставят в теплое место. Когда тесто подойдет, его делят на крупные гладкие караваи и выпекают в печи [2; 4]. Из пшеничной муки высшего сорта по праздникам пекут сдобные калачи, разборники, оладьи, блины, пироги, кулики, шаньги. А какую только начинку не используют для пирогов: мясную, рыбную, творожную, овощную. Пекут их с яйцом, кашей, фруктами, ягодами, грибами, изюмом, горохом [2; 3; 4; 5].

«Щи да каша — пища наша», любила приговаривать моя прабабушка. Очень часто предки готовили пшеничную или ячневую кашу с тыквой или просто тыквенную на молоке [4]. Самой дорогой считалась рисовая каша. Ее ели с медом и топленым коровьим маслом только в праздничные дни [2; 4; 5]. Гречневую, пшеничную, пшеничную, ячневую кашу с тыквой в нашем доме ставят в печь и по сей день.

Как и прежде в печи готовят различные супы. «Не та хозяйка, что красиво говорит, а та, что хорошо щи варит», когда-то учила мою маму прабабушка [4].

Одним из старинных кушаний, приготовляемых в нашей семье, является кулага ржаная. Процесс ее приготовления затягивается на несколько суток. Сначала готовят солод. Для этого пророщенную рожь сначала пропаривают, затем просушивают. Из просушенной ржи получают ржаной солод. Готовый солод смешивают с ржаной мукой и водой до консистенции жидкой сметаны. Данную смесь переливают в чугунок и ставят в русскую печь. Утром достают из печи и дают немного остыть. В получившуюся смесь добавляют закваску и оставляют до утра. Утром снова ставят в печь. Готовая кулага получается розовато-красного цвета со сладковатым привкусом. Едят готовую кулагу с медом. Иногда в кулагу добавляют калину, получая новое блюдо — «калинницу» [2; 4].

Из молочных продуктов в печи, как и раньше, готовят топленое молоко и творог. Из готового творога на зиму (когда нет молока) готовят сушеный

творог. Используют сушеный творог для приготовления похлебок, больших пирогов с капустой (глухарей), маленьких пирожков [2; 4; 5].

В печи готовят мясо и рыбу. Их включают в первое блюдо, добавляют в качестве начинки в пироги. Из свинины и говядины в печи готовят холодец.

С давних пор готовят в печи яблочные, свекольные, калежные, морковные паренки [2; 3; 4]. Их едят в качестве десерта.

В наше время всё чаще на нашем столе появляются блюда зарубежной кухни, это не так уж плохо, но, принимая эти кулинарные новшества, мы забываем о родной национальной кухне. Рецепты, которой передавались от отцов к детям и определялись местностью, климатом и образом жизни. В результате исчезают многие старинные рецепты, национальные традиции и способы приготовления традиционных блюд.

Данное исследование было посвящено изучению традиционных блюд старообрядцев, приготовляемых в русской печи. Благодаря проведенной работе, удалось выяснить следующее:

1. Культура питания старообрядцев села Камское была основана на строгой религиозной регламентации. Существовало множество предписаний и запретов. В настоящее время ряд запретов и строгих правил утратили свое значение. Кроме того, степень строгости выполнения существующих и поныне предписаний и запретов зависит преимущественно от возраста человека и степени религиозности семьи.

2. У старообрядцев села Камское сохраняются традиционные блюда русской национальной кухни.

3. На рацион ежедневного питания и распорядок потребления пищи огромное влияние оказывает религия.

4. Сохранению традиционных блюд, приготовляемых в русской печи, способствуют религиозные воззрения старообрядцев, их стремление сохранить память о предках.

5. Изменения, происходящие в социально-экономической жизни села, коснулись и традиционного рациона старообрядцев.

На основании всего вышеизложенного можно сделать вывод, что выдвинутая нами гипотеза о том, что в данный исторический период рецепты приготовления традиционных блюд могут сохраняться и передаваться из поколения в поколение – верна.

Список литературы:

1. ЦГА УР. Ф. 245. Оп. 2. Д. 1373. Л. 315.
2. МАОСН, 2013; с. Камское, Воткинский район УР. Ильина З.Е., 1953 г.р., уроженка д. Костоваты Воткинского района, жительница с. Камское.
3. МАОСН, 2013; с. Камское, Воткинский район УР. Лежнева К.З., 1933 г.р., уроженка д. Заболотово, жительница с. Камское.
4. МАОСН, 2013; с. Камское, Воткинский район УР. Мартюшева Е.Н., 1971 г.р., уроженка с. Камское, жительница с. Камское.
5. МАОСН, 2013; с. Камское, Воткинский район УР. Маурина Н.В., 1946 г.р., уроженка Кировской области, жительница с. Камское.
6. Некоторые особенности питания старообрядческого населения Нижней Печоры в XX в. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://ehu.by/content/nekotorye-osobennosti-pitaniya-starobryadcheskogo-naseleniya-nizhnei-pechory-v-xx-veke?page=0,1> (дата обращения 18.02.2013).
7. О своей земле, своей вере, настоящем и пережитом в России XX—XXI вв. М.: «Индрик», 2012. — 472 с.
8. Особенности культуры и быта старообрядцев Тувы. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.anti-raskol.ru/pages/1804> (дата обращения 20.02.2013).
9. Чувьуров А.А. Пищевые предписания и запреты в религиозно-обрядовой культуре коми старообрядцев-беспоповцев. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://samstar-biblio.ucoz.ru/publ/130-1-0-1201> (дата обращения 20.02.2013).

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ ТУВИНСКОГО НАРОДА СССР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Ондар Кимаа Кимовна

*класс 10, МБОУ Ийменская СОШ,
РФ, Республики Тыва, Дзун — Хемчикского района*

Ондар Алдынай Михайловна

*научный руководитель, педагог II категории, преподаватель истории,
обществознания и право, МБОУ Ийменская СОШ,
РФ, Республики Тыва, Дзун — Хемчикского района*

Мы посвятили свою работу одной теме — теме войны, суровым народным испытаниям. Здесь история, вошедшая под названием «Интернациональная помощь тувинского народа СССР в годы Великой Отечественной войны», стремление к Великой победе, а также о подвигах наших земляков в суровые фронтовые годы, об интернациональной помощи тувинских аратов сражающемуся советскому народу. Потому что память о подвиге наших отцов и дедов поможет утверждению в человеке высоких патриотических идеалов.

Актуальность: В последнее время появляются очень много еще не изученных страниц истории нашей Республики. Мы хотели показать в своей работе характер, мужество, смелость, стремление нашего народа к поставленной цели. То, насколько этот народ предан таким словам, как братство, интернационализм, взаимопомощь. Показать то, что этот народ надо уважать, помогать ему, и, в конце концов — любить. Этой информацией можно воспользоваться в школе (классные часы, экскурсии, викторины). Работа будет вкладом в изучении истории родного края, и служить воспитанию патриотизма подрастающего поколения.

Цель: изучение истории тувинских добровольцев в борьбе против германского фашизма, оказание интернациональной помощи Советскому Союзу.

Задача: 1. Собрать материалы о трудовых подвигах тувинских аратов в борьбе против фашизма.

2. Показать на примере о героических поступков тувинских добровольцев и танкистов.

3. Изучение и использование материала для последующего исследования.

Практическая значимость: работа будет постоянно расширяться, и обновляться информационной базой.

Гипотеза: историческая память о великом подвиге наших предков в годы Великой Отечественной войны не утратится, если:

- учащиеся в ходе исследовательской деятельности будут овладевать знаниями о временах Великой Отечественной войны, о подвигах наших предков.

Метод: 1. Сбор и обработка научных материалов.

2. Работа со статьями на страницах СМИ.

3. Использование исторических источников.

22 июня 1941 году Германия без объявления войны напала на Советский Союз. По решению Политбюро ЦК ТНРП X Великий Хурал трудящихся Тувы открывается досрочно, 22 июня в 19 часов вечера, который единодушно принял Декларацию о готовности тувинского народа «не щадя жизни, всеми силами и средствами участвовать в борьбе советского народа против фашистского агрессора до окончательной победы над ним». Был зачитан правительственное заявление по поводу начала Великой Отечественной войны Советского Союза. Закрывая X Великий Хурал, 25 июня генеральный секретарь ЦК ТНРП С.К. Тока отметил, что во всех хошунах и сумонах прошли массовые митинги трудящихся, которые выразили свою любовь и преданность Союзу ССР и готовность с оружием в руках идти на фронт. 23 июня на митинге сумона Эрзин бывший партизан Кыргыз Тонмит сказал, что в борьбе с белыми бандами он потерял ногу, не может биться на фронте с презренными врагами, но он передает Красной Армии своего лучшего коня. Крылатые слова высказываются аратом Кыргызом Кудажы: «Когда я думаю о фашизме, то холодный ветер дует в сердце моем. Вот для того, чтобы быстрее и окончательно растоптать эту гадину, я три четверти своего скота отдаю для

Красной Армии. Пусть пуля красного воина не падет даром на землю, пусть она вонзится в черное сердце фашиста». Охотник — оленевод Тамгыл из далекой Тоджи заявил, что он готов идти на фронт и там снайперски, без промаха, истреблять черных фашистов. Таких заявлений можно было бы привести великое множество. Был образован Фонд обороны СССР, создаются Центральная и местные комиссии по сбору подарков. Руководство республики приняло меры по перестройке хозяйства страны на военный лад: введен строжайший режим экономии, созданы и расширены промышленные предприятия, производилась продукция: полушубков, сапог и валенок, лыж, лыжных ремней, кавалерийского снаряжения, хозяйственных товаров, изготавливали прочные лыжи из тувинской березы; проводился сбор денег на постройку танков и самолетов для Красной Армии, сбор облепихи и лекарственных трав, дикорастущих ягод, кедровых орех для госпиталей. По всей Туве араты работали, не жалея сил, под патриотическим лозунгом: «Все для фронта!». Всюду: на степных кочевьях, в сумонах — тувинский народ собирал подарки для солдат Красной Армии. Из всех сумонов в районные центры, а из районов в столицу республики, Кызыл, постоянно шли «красные обозы»: гурты овец и коров, табуны лошадей, караваны верблюдов, нагруженные подарками и т. д. Советской Армии было поставлено 67 тонн шерсти, 70 тыс. пар лыж, 21 тыс. пар валенок, 19 тысяч пар рукавиц, 15 тыс. полушубков. Сопровождать «красные обозы» доверяли самым лучшим и самым достойным. Это право завоевали передовые скотоводы, хлеборобы, те, кто каждый день вносил посильный вклад в общественное дело. Охотники всех кожуунов принимают на своих слетах решение вносить в фонд обороны добычу одного-двух дней промысла.

К декабрю 1941 года в Фонд обороны СССР было перечислено более 3 млн. акша, на фронт было отправлено 7 тыс. лошадей, 55 705 индивидуальных подарков. В 1942 году был выпущен первый государственный заем на один миллион акша в фонд обороны, в бюджет введены статьи по финансированию предприятий, выпускающих продукцию для фронта

и по оказанию помощи семьям фронтовиков. В начале 1942 г., в канун празднования 24-й годовщины Красной Армии, 38 тысяч тувинских аратов отправили за своими подписями письмо в адрес Коммунистической партии и Советского правительства. В этом письме простые араты выказывали любовь к советскому народу, обещали свою бескорыстную помощь. «Наш Тувинский народ любит Красную Армию, — говорилось в письме, — ее герои — гвардейцы, командиры, политработники — наши самые сокровенные и самые близкие родственники, наши братья, потому что Красная Армия помогла аратским массам Тувы освободиться от рабства и угнетения. Наш народ без устали каждый день, ежечасно будет помогать и все больше увеличивать материальную помощь героической Красной Армии, сражающейся за свободу и независимость народов Советского Союза и Тувы».

Весной 1942 года среди тружеников сельского хозяйства Тувы распространилась инициатива — засеять ежегодно в фонд фронта определенные площади. По инициативе работников сельского хозяйства ежегодно засеивались специальные площади, весь сбор урожая с которых отправлялся фронту. К июлю 1942 года общая сумма материальной помощи фронту составила 7 млн. акша. Многие рабочие из числа ударных фронтовых бригад перевыполняли нормы выработки. Так, в 1942 году было засеяно 583 гектара земли, а в 1943 году эта цифра возросла до 822 гектаров. Обозы, нагруженные хлебом, шли в Кызыл из всех хлебородных мест — Танды, Пий-Хем, Каа-Хема. Осенью фронту было отправлено 5 тыс. центнеров, в 1943 г. — свыше 6 тыс. центнеров добротного тувинского хлеба. В 1943 г. посеяно 54,4 тыс. гектара земли, или на 60 % больше, чем в 1940 г. Посевные площади за 1941—1944 годы увеличились на 23 тыс. гектара. Весь товарный хлеб стал продаваться государству, население республики добровольно отказалось от свободной торговли хлебом, была введена карточная система. В январе 1943 года газета «Тувинская правда» писала: «Труженики Тандынского хошуна в счет третьего эшелона подарков собрали сухарей 12 тонн, хлеба 40 тонн. Вместе с тем с полей фонда обороны убрали 81 тонны хлеба и полностью

отправили на фронт. Колхоз «Красный партизан» сдал 30 тонн хлеба». Каждый человек чувствовал себя на поле битвы. В 1944 году по сравнению с 1940 годом объем промышленной продукции республики возрос в 3,9 раза. Народ начал сдавать в фонд обороны свои сбережения, ценные вещи и драгоценности. Вклад ревсомольцев и молодежи — 578 130 акша. Ревсомол Тувы на постройку танка «Молодежь ТНР» собрали 181 593 акша. Школьники в фонд обороны СССР перечислили 266 511 акша, детские сады — 91 930 акша, на постройку эскадрильи — 237856 акша.

В годы Великой Отечественной войны труженики ТНР отправили на фронт пять эшелонов (389 вагонов) подарков. Кроме того, экспортные организации отправили в СССР около 700 тыс. голов скота, большое количество высококачественной пушнины и туш лесных козлов, дзеренов, маралов, лосей и т. д.

Первый эшелон был отправлен весной 1942 года. Подарков было 53 вагона, общая стоимость их составляла 872 856 акша. **Второй эшелон** отправился на фронт в августе того же года. **Третий эшелон** в марте 1943 года сопровождала тувинская делегация, в состав которой входили знатные скотоводы: Кыргыз Кудажи из Улуг-Хемского хошуна, Соян Севилбаа из Тес-Хема, Салчак Норбу из Бай-Тайги и другие. Возглавлял ее Генеральный секретарь ЦК ТНРП Салчак Тока. Делегация вручила советским летчикам 10 самолетов, построенных на сбережения тувинских аратов. Некоторых членов делегации зачислили почетными бойцами частей Брянского фронта, вручили гвардейские значки. Скотоводы — Кыргыз Кудажи, Соян Севилбаа — передали фронту безвозмездно свыше 200 голов, Салчак Норбу — 175 голов скота. Знатный скотовод Саны-Шири отдал в фонд обороны 65 голов скота, в том числе 17 лошадей. За активное участие в организации помощи фронту он был избран членом делегации трудящихся Тувинской Народной Республики, сопровождавшей третий эшелон подарков на фронт в 1942 г. Вот что вспоминают члены делегации, сопровождавшие третий эшелон, — народный писатель Тувинской АССР Сергей Бакизович Пюрбю, работник газеты «Шын»

Салчак Кокаракович Самба-Людуп: «Мы взяли с собой сто двадцать вагонов подарков: свыше сорока вагонов мяса, а в остальных — теплые шубы, валенки, рукавицы для бойцов, топленое масло, лыжи, облепиха, табак и другое. Перед выездом на фронт мы на аэродроме вручили эскадрилью истребителей, которая была построена на средства тружеников ТНР. При вручении самолетов был митинг, где летчики заверяли, что еще крепче будут бить фашистских стервятников, с честью выполнят долг перед Родиной, просили передать благодарность тувинскому народу. В торжественной обстановке вручали подарки героям, бойцам Красной Армии, от имени тувинского народа».

Четвертый эшелон был отправлен в августе 1943 года. Продукты, одежда были погружены в 38 вагонов. 19 августа 1943 года советским представителям было передано в городе Абакане 3000 голов скота в качестве дара тувинского народа.

Пятый эшелон отправили в конце 1943 года. Стоимость подарков во всех пяти эшелонах превышала 10 миллионов акша. Одна из патриоток, старая женщина Хорлуу из Монгун-Тайги передала в фонд помощи фронту 278 голов скота и 976 акша, считая это «лишь небольшим подарком любимой Красной Армии». На одном из митингов в Шуурмакском сумоне Тес-Хемского кожууна родилась инициатива давать для фронта в дар боевых лошадей. С этой инициативой выступил арат Ч. Дамба. Араты Ч. Кунгаалай и Ч. Арнакпан, из этого же сумона, не имели в своих хозяйствах пригодных для армии лошадей, но они купили коней у соседей и передали их бесплатно фронту. Этот почин встретил одобрение всех трудящихся ТНР. Патриотическое движение развернулось под лозунгом: «Дадим фронту 50 тысяч лошадей!». В годы войны араты отправили на фронт 50 тысяч боевых коней, весь золотой запас ТНР и добыча золота военных лет на общую сумму более 10 млн. акша, или 35 млн. рублей, сотни тонн продуктов сельского хозяйства, продуктов для госпиталей на 200 тыс. акша (1 акша — 1 руб. 33 коп.). Стоимость подарков для Красной Армии во всех пяти эшелонах превышала 10 млн. акша. Общая сумма материальной помощи тувинского народа фронту за 1941—1944 гг. составила

свыше 19 млн. акша, то есть в переводе на советские деньги — 66,5 млн. руб. Каждая тувинская семья в среднем внесла в фонд помощи фронту 4 тыс. руб., а каждый взрослый человек — более 2 тысяч рублей. В освобожденных районах началась мирная жизнь, надо было восстанавливать разрушенное хозяйство, поднимать на ноги, разграбленные фашистскими захватчиками колхозы и совхозы. Жители села Федоровка Каа-Хемского хошуна взяли шефство над одним из колхозов Киевской области. Этот патриотический поступок поддержала вся Тува. В те дни на митинге жителей сумона Демир-Суг Улуг-Хемского хошуна на трибуну поднялся арат Уйнукпан и обратился к своим землякам: «Обязуюсь весь молодняк 1944 года сохранить без потерь, вырастить трудящимся освобожденных районов, находившихся под игом немецко-фашистских поработителей». К осени 1944 года тувинским народом было передано в порядке безвозмездной помощи колхозам, освобожденных от фашистов районов Киевской области, около 30 тысяч голов крупного рогатого скота (коров). В телеграмме Президиума Верховного Совета Украинской ССР Президиуму Малого Хурала ТНР говорилось: «Украинский народ, как и все народы Советского Союза, глубоко ценит и никогда не забудет той помощи фронту и Красной Армии, которую оказывают трудящиеся Тувинской Народной Республики. Общими усилиями великой семьи народов Советского Союза и нашей славной Красной Армии при помощи братского тувинского народа и всех свободолюбивых народов немецко-фашистские орды будут окончательно разгромлены».

В дни Великой Отечественной войны Советского Союза тысячи тувинков трудились в животноводстве, полеводстве, на лесозаготовках, строили скотные помещения и дома, выполняли много других необходимых в военное время работ. Им приходилось овладевать новыми специальностями на предприятиях горной и обрабатывающей промышленности. На ремзаводе, лесозаводе, швейкомбината, кожзаводе и в типографии города Кызыла, на приисках Харал, Эми, Нарын, куда по зову партии поступили на работу сотни новичков, развернулось массовое социалистическое соревнование. Среди награжденных

орденами республики ударников производства были швеи К. Мокайбан, И. Чудурукпай, переплетчица А. Коробова, трактористки Е. Сергеева, М. Абросимова и др. вся Тува знает имена и патриоток — животноводов С. Севильбаа, Т. Кускельдей, К. Кара-кыс, К. Хандыжай, которые своим самоотверженным трудом умножали материальную помощь Красной Армии. Они собирали теплую одежду и обувь для защитников Москвы, вязали варежки, шили рукавицы, собирали дикорастущие лекарственные травы и ягоды, бродили по таежным дебрям, чтобы добывать мягкое золото для Фонда обороны СССР, растили скот для колхозов освобожденных районов, посылали подарки в советские госпитали и детдома. Славные патриотки только с первыми тремя эшелонами подарков отправили на фронт 1345 полушубков, 21 075 пар перчаток и вязанных рукавиц, 2179 пар теплых носков, 10 948 голов скота, 10 785 кг шерсти, 2749 кг масла, внесли в фонд обороны СССР 997 735 акша и для приобретения авиаэскадрильи «Тувинский народ — фронту» 95 тыс. акша. В обращении бойцов, командиров и политработников Н-ской стрелковой дивизии тувинскому народу говорилось: «Принимая Ваши щедрые подарки, мы с глубоким чувством благодарим Вас, наши дорогие братья и сестры, и клянемся, что будем беспощадно истреблять фашистских каннибалов, пока на нашей земле не останется ни одного вооруженного фашиста. Мы принимаем Ваши подарки, как символ нерушимой дружбы всего прогрессивного человечества, сплоченного в едином стремлении уничтожить коричневую заразу и водрузить знамя справедливости над всем миром».

С первых же дней войны развернулась военная подготовка населения Тувы. Как и в СССР, по всей республике были сформированы отряды народного ополчения. Численность Народной Армии была увеличена в четыре раза. Министерство военных дел ТНР организовало краткосрочные курсы военных инструкторов, издало 26 наставлений, уставов и брошюр по военному делу общим тиражом свыше 70 тыс. экземпляров. К военному обучению было привлечено мужское население страны в возрасте от 16 до 50 лет. Уже к июлю 1943 года было обучено 90 процентов мужского населения республики. В рядах

народного ополчения прошли подготовку и получили воинские специальности многие юноши и девушки, ставшие впоследствии добровольцами. Тысячи женщин прошли курсы медицинских сестер, связистов, снайперов. В Военное Министерство ТНР и комиссию СССР в ТНР поступали многочисленные заявления трудящихся с просьбой предоставить им право непосредственного участия в Отечественной войне. Летчик Хунан-оол в своем заявлении писал: «Прошу начальника ВВС РККА зачислить меня в летнюю школу. Я обязуюсь быстро освоить боевую машину и принять участие в Отечественной освободительной войне Советского Союза за великое дело партии коммунистов, за Родину всех угнетенных».

10 ноября 1941 году командующий СибВО официально сообщил ЦК ТНРП о призыве в армию из Тувы советских граждан от 19 до 40 лет. Тувинский народ торжественно провожал на фронт своих земляков, с гордостью узнавал об их боевых подвигах, совершенных в боях за Москву, Ленинград, Сталинград, за освобождение советских земель, народов Европы, за полный разгром гитлеровской Германии. 1 сентября 1943 году ушли на фронт 220 тувинских добровольцев — тувинский кавалерийский эскадрон из 206 кавалеристов под командованием капитана Т.Б. Кечил-оола, 3 летчика.

Немало ратных подвигов совершили бойцы из Тувы в боях за социалистическое Отечество. При ликвидации Кишиневско-Ясского плацдарма героически погибли танкисты Донгак Уйнук-оол, Бай-Кара Биче-оол и Кыргыз Идам. За героизм, проявленный в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками удостоен высокого звания Героя Советского Союза Хомушку Намгаевич Чургуй-оол. Славный боевой путь прошел тувинский эскадрон, участвовавший в рейде 6-го гвардейского кавкорпуса по тылам немцев с декабря 1943 года по апрель 1944 год. В письме командования 8-й гвардейской дивизии в ЦК ТНРП отмечались такие качества тувинцев-кавалеристов, как «бесстрашие и героизм в боях, священная любовь к Родине и жгучая ненависть к врагу». Их называли «орлами Саянских хребтов». В бою за деревню Деражно рядовой Оюн Сенгии проявил себя находчивым и храбрейшим солдатом.

Он уничтожил из пулемета около 100 фашистов, обеспечив прикрытие эскадронов соседнего 29-го полка. За этот подвиг бывший ополченец, беспартийный арат из Ээрбек сумона Танды хошуна Оюна Сенгии первым из тувинцев получил орден Боевого Красного Знамени. Бессмертный подвиг панфиловцев повторили 11 тувинцев-пулеметчиков при освобождении деревни Сурмичи, когда под натиском превосходящих сил противника 31-ый полк 8 кавдивизии вынужден был отступить и занять оборону. «Эти люди до последней капли крови отстаивали свой рубеж... Они, как каменная гора, стали на пути врага и остановили его», — свидетельствовал потом очевидец боев за Сурмичи Михаил Вершинин.

В годы войны немало женщин подавали заявления с просьбой послать их на фронт добровольцами. Это Кыргыз Санаа, Куулар Дарья и др. Славные дочери тувинского народа Иргит Багбуужап, Кыргыз Санаа, Куулар Дарья, Монгуш Амаа, Ооржак Байлак, Ооржак Севил, Ховалыг Бичен, Оюн Поля, Сарыглар Часкал, Кыргыз Норжун в составе эскадрона тувинских добровольцев-кавалеристов вместе с воинами многонациональной Советской Армии участвовали в боях за освобождение Ровенской области Украины. За храбрость и отвагу в боях Кыргыз Санаа, Ховалыг Бичен, Ооржак Байлак, Монгуш Амаа были награждены орденами Отечественной войны I степени. Остальные девушки получили медали «За Отвагу». На фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками Кыргыз Санаа, Куулар Дарья, Ховалыг Бичен, Ооржак Байлак, Монгуш Амаа и Оюн Поля стали членами Тувинской народно-революционной партии. Звания Героя Советского Союза были удостоены Хомушку Намгаевич Чургуй-оол, Тюлюш Кечил-оол (посмертно).

Из воспоминания Оюна Араптановича Толгар-оола — ветерана труда, кандидата исторических наук, инициатора сбора средств на создание самолетов тувинской авиаэскадрильи: «В республике развернулось широкое движение по оказанию помощи фронту. В конце 1942 года в газете появился материал о почине саратовских колхозников, начавших сбор средств на строительстве боевых самолетов, тогда я внес тысячи акша. 23 декабря 1942 г. ЦК партии

принял постановление о сборе средств на строительство авиаэскадрильи «Тувинская Народная Республика». В результате на трудовые сбережения было собрано два миллиона акша и 140 тыс. рублей. На собранную сумму денег было построено 10 самолетов-истребителей «ЯК-75». 16 марта 1943 году самолеты торжественно переданы воинам 133-го истребительного авиационного полка». В приказе командира полка майора Т.Ф. Амельченко говорилось: «Дружественная нам Тувинская Народная Республика сегодня передала нашей части десять самолетов истребителей, построенных на средства народа». Самолет «Танды хошун» командир полка закрепил за собой (он был именной), а остальные — за личным составом 3-ей эскадрильи: командиром В.С. Новиковым, заместителем командира эскадрильи У.А. Маминым, командиром звена И.Т. Сазоновым, пилотами С.И. Силаевым, В. Алешинским, И.Е. Кировым. Новая боевая техника была передана в надежные руки опытных обстрелянных, накопивших опыт в воздушных сражениях летчиков. Так, 10 июля 1943 года лейтенант В.С. Новиков и пилоту его эскадрильи С.И. Силаев, А.И. Фолькин, В.А. Лещинский, У.А. Мамин и М.И. Новиков на самолетах, переданных трудящимися ТНР, вели патрулирование в Белоруссии в районе Поныри — Ольховатка. Отведенное им для патрулирования время истекало, и лейтенант Новиков уже думал о возвращении на аэродром. Неожиданно в небе промелькнули нечеткие силуэты самолетов. По команде Новикова наши летчики пошли на перехват и не ошиблись — это были фашистские истребители. Тридцать вражеских самолетов против шести. В этом неравном скоротечном бою командир полка Т.Ф. Амельченко, летавший на самолете «Танды хошун», меткой очередью поджег бомбардировщик Ю-87 и, несмотря на то, что его истребитель получил серьезное повреждение, снова атаковал противника. Ему удалось сбить еще одного Юнкерса. И тогда на него яростно напали два вражеских истребителя. Шквальным огнем, искусным маневрированием и угрозой тарана отважный командир полка быстро охладил пыл стервятников и вынудил их удрать. Но в этом бою его самолет получил новые пробоины, вышло из строя шасси. С трудом управляя подбитым

самолетом, Амельченко дотянул до своего аэродрома и совершил удачную посадку. За период ожесточенных боев с 25 мая по 29 июля 1943 года летчики полка на самолетах провели 96 групповых и одиночных боя, сбили более 30 самолетов врага. За отвагу и мужество 48 воинов полка получили боевые награды, а Т.Ф. Амельченко был удостоен второго ордена Красной Знамени. Воодушевленные наградой Родины, летчики 133-го авиаполка с еще большим подъемом, отвагой и мастерством сражались за освобождение нашей Украины, в боях за наш Славутич, Днепр, об этом ярко говорит следующий боевой эпизод. лейтенант Ильин, младший лейтенант Пискарев и пилот Даниленко охраняли с воздуха переправу через Днепр, по которой наши войска вступали на правобережье. Вдалеке показались двенадцать бомбардировщиков «Ю-87» под прикрытием шести истребителей «Фокке-Вульф-190». Их цель была ясна — разбомбить переправу, сдержать наступление наших войск. лейтенант Ильин первым устремился в атаку и сбил ведущий бомбардировщик, этот дерзкий маневр внес смятение в ряды противника, и тяжелые самолеты, беспорядочно сбрасывая бомбовый груз, повернули на запад. Тогда тройка отважных соколов атаковала истребители, и два объятых пламенем фашистских самолета понеслись к земле. Один из самолетов прошел меткой пулеметной очередью П.Г. Пискарев, но и сам он в этой схватке получил тяжелое ранение обоих ног, сапоги наполнились кровью, раздробленное колено причиняло адскую боль, но П.Г. Пискарев не оставил своих товарищей, он прикрыл самолет лейтенанта Ильина, ведущего бой с двумя «Фокке-Вульф-190». Эта поддержка позволила Ильину поджечь еще один вражеский истребитель. Фашисты решили не испытывать больше судьбу. Их машины стали удаляться вслед за бомбардировщиками. Только тогда младший лейтенант Пискарев взял курс на свою базу. За успешные боевые действия 133-й авиаполк, на счету которого к концу войны насчитывалось уже 169 сбитых фашистских самолетов, был награжден Орденом Красного Знамени, пяти летчикам было присвоено звание Героя, многим воинам вручены медали и ордена. Заканчивая свой рассказ, приведу выдержку из письма командира 3 эскадрильи В.С. Новикова:

«Мы всегда, находясь в небе и сражаясь с врагами, помнили и были благодарны за тот вклад, который трудовые люди Тувы внесли в разгром фашизма. Большое им спасибо! Ведь они поделились последними копейками, подчас не доедая, недосыпая, чтобы на эти трудовые деньги могли построить новейшие самолеты. На этих самолетах мы закончили войну над логовом фашизма Берлином».

20 мая 1943 году отправилось на фронт группа тувинских танкистов-добровольцев (11 человек). Они прошли славный путь, освобождая земли Украины, Молдавии, Румынии, Венгрии и Чехословакии от фашистских захватчиков. Особо отличились экипажи, где служил механиком-водителем Хомушку Чургуй-оол. За мужество и героизм ему было присвоено звание героя Советского Союза. 1 сентября 1943 году ушли на фронт 220 тувинских добровольцев — тувинский кавалерийский эскадрон из 206 кавалеристов под командованием капитана Т.Б. Кечил-оола, 3 летчика. Заместителем командира по политической части являлся старший лейтенант М.Д. Байыскылан. В состав эскадрона входили 206 воинов, в том числе 10 девушек-санинструкторов. Добровольцы-кавалеристы показали себя с самой лучшей стороны. 65 кавалеристов не вернулись с войны, похоронены в Ровенской области Украины, в Румынии и в других странах. Они лежат в братских могилах в Деражно, Ровно, Дубно, Погорельцы, Сурмичи, а некоторые навечно остались в землях стран Европы. Патриотический, трудовой и боевой подвиг тувинского народа, кровь его верных сынов и дочерей, пролитая на фронтах Великой Отечественной войны, еще теснее сблизили ТНР с Советским Союзом во всех сферах социально-экономической, политической и культурной жизни.

Председатель Государственного Комитета обороны И.В. Сталин в своих 4-х телеграммах, адресованных ЦК ТНРП и правительству ТНР, выразил от имени советского народа и его вооруженных сил благодарность тувинскому народу за его помощь народам Советского Союза в борьбе с немецкими оккупантами. В ЦК ТНРП, правительство ТНР приходили со словами благодарности письма и телеграммы советских бойцов и командиров, восхищенных

щедрой душой, открытыми сердцами тувинских аратов. Высокой оценкой вклада трудящихся ТНР в общее дело борьбы с фашизмом явился Указ Президиума Верховного Совета СССР от 11 августа 1944 года о награждении 55 граждан ТНР — передовые животноводы, рабочие, партийные и государственные работники. Орденом Ленина награждены Генеральный секретарь ЦК ТНРП Салчак Калбак-Хорекович Тока, председатель Президиума Малого Хурала Х.А. Анчымаа, председатель Совета Министров ТНР А.М. Чымба, передовые животноводы К. Кудажи и С. Орнюгу, орденом Трудового Красного Знамени — араты — патриоты О. Демчи, М. Чокпек, С. Шойдак, орденом «Знак Почета» — писатель С. Сарыг-оол и др.

Вывод:

1. В годы Великой Отечественной войны труженики ТНР отправили на фронт пять эшелонов (389 вагонов) подарков. Стоимость подарков для Красной Армии во всех пяти эшелонах превышала 10 млн. акша. Общая сумма материальной помощи тувинского народа фронту за 1941—1944 гг. составила свыше 19 млн. акша, то есть в переводе на советские деньги — 66,5 млн. руб. Каждая тувинская семья в среднем внесла в фонд помощи фронту 4 тыс. руб., а каждый взрослый человек — более 2 тысяч рублей.

2. 20 мая 1943 году отправилось на фронт группа тувинских танкистов-добровольцев (11 человек). Они прошли славный путь, освобождая земли Украины, Молдавии, Румынии, Венгрии и Чехословакии от фашистских захватчиков. Особо отличились экипажи, где служил механиком-водителем Хомушку Чургуй-оол. За мужество и героизм ему было присвоено звание героя Советского Союза. На фронт ушли 220 тувинских добровольцев-тувинский кавалерийский эскадрон из 206 кавалеристов под командованием капитана Т.Б. Кечил-оола, 3 летчика. Заместителем командира по политической части являлся старший лейтенант М.Д. Байыскылан. В состав эскадрона входили 206 воинов, в том числе 10 девушек-санинструкторов. Добровольцы-кавалеристы показали себя с самой лучшей стороны. 65 кавалеристов

не вернулись с войны, похоронены в Ровенской области Украины, в Румынии и в других странах.

3. Укрепление боевого содружества тувинского народа с братскими народами Советского Союза способствовало тому, что в октябре 1944 года ТНР вступила в состав СССР. 11 октября 1944 г. на заседании Президиума Верховного Совета, которое вел М.И. Калинин, С.К. Тока зачитал декларацию о желании ТНР войти в состав СССР. После непродолжительного обсуждения данного вопроса Президиум принял следующий указ: «1) удовлетворить просьбу Малого Хурала трудящихся ТНР и принять ТНР в состав СССР; 2) просить Верховный Совет РСФСР принять ТНР в состав РСФСР на правах автономной области». Вхождение Тувы в состав Советского государства сыграло судьбоносную роль в истории тувинского народа. 2014 год будет юбилейным в истории Республика Тыва. Наш народ будет праздновать 70-летие вхождения ТНР в состав СССР.

Приложение 1.



Рисунок 1. «Мягкое золото» Тувы: охотники показывают друг другу добытую пушнину (соболей). Сарыг-Сеп, 1941 год



Рисунок 2. Обоз с подарками для Красной Армии от трудящихся Дзун-Хемчикского кожууна. 1942 год



Рисунок 3. Караван с хлебом, направляемый в подарок Красной Армии арадами Эрзинского кожууна. 1942 год



Рисунок 4. В Кызылской пошивочной мастерской. Девушки шьют полушубки для фронта. 1943 год

Список литературы:

1. Данзын-оол О. Добровольцы-тувинцы в Великой Отечественной войне. Очерки. Кызыл, 1980. — 184 с.
2. Ламин В.А. История Тувы: В 3 т. Т. II. Новосибирск: Наука, 2007. — 202 с.
3. Маннай-оол. Важный вклад тувинского народа в Победу ВОВ. Кызыл: Башкы, — 2000. — № 2. — 262 с.
4. Сибирская издательская фирма РАН. «Экономическая история потребительской кооперации Республики Тыва». Новосибирск. «Наука», 1996. — 142 с.
5. Смирнова М.Н., А.Ф. Емельянов, М.В. Котелевский. Солдаты победы. Сборник очерков. Тувинское книжное издательство. Кызыл, 1985. — 205 с.
6. Сундуй М.Б. Добровольный кавалерийский эскадрон. Записки участника Великой Отечественной войны. Кызыл, 1989. — 75 с.
7. Сундуй М.Б. Эки турачы аъттыг эскадрон. Кызыл, 2005. — 192 с.
8. Тувинское книжное издательство. Народы Сибири в Великой Отечественной войне. (Материалы научной конференции, посвященной 50-летию образования СССР). Кызыл, 1973. — 123 с.
9. Тувинское книжное издательство. Российская Федерация. Книга Памяти. Республика Тыва. Кызыл, 1995. — 175 с.
10. Тувинское книжное издательство. Фронтовые письма. Кызыл, 2003. — 214 с.
11. Тувинское книжное издательство. Тува в годы ВОВ в документах. Кызыл, 2005. — 198 с.
12. Шойгу С.К. Урянхай. Тыва дептер. Антология научной и просветительской мысли о древней тувинской земле и ее насельниках, об Урянхае-Танну-Тове, урянхайцах-тувинцах, о древностях Тувы. (II тысячелетие до н. э. — первая половина XX в.) в 7 томах. Т. 6: Танну — Тувинская Народная Республика (1921—1944 гг.) М. Слово / Slovo, 2007. — 107 с.

СЕКЦИЯ 4. ЛИТЕРАТУРА

ОЦЕНКА РОЛИ ПЕЙЗАЖА В РАСКРЫТИИ ОСНОВНОЙ ТЕМЫ «ДОНСКИХ РАССКАЗОВ» М.А. ШОЛОХОВА

Ананьина Анастасия

*11 класс, школа № 6,
РФ, г. Новый Уренгой*

Ратникова Инна Эдуардовна

*научный руководитель, учитель русского языка и литературы, школа № 6,
РФ, г. Новый Уренгой
E-mail: viklat@yandex.ru*

Введение.

В основе нашей работы лежит исследование пейзажа в «Донских рассказах» М.А. Шолохова. Анализ особенностей и своеобразия языка автора как средства раскрытия основной проблемы, которая пронизывает все произведения сборника. Рассматривая пейзаж в рассказах М. Шолохова, обращаем внимание на то, как автор, изображая состояние и изменение природы, выражает свой протест гражданина и писателя против унижения и уничтожения человека.

Предмет исследования — изображение пейзажа как средства сопереживания человека и природы.

Цель работы: познание диалектики развития природы и определение ее роли в описании трагических противоречий XX века.

Задачи:

- Анализ влияния природы на человеческие души.
- Определение изобразительно-выразительные средств языка, используемых автором, при передаче состояния природы.
- Оценка формы воплощения авторской позиции через описание природных взаимодействий.

Методы исследования: теоретическое изучение проблемы по литературным источникам; анализ изобразительных средств, использованных М. Шолоховым: особенностей метафор, сравнений, олицетворений, эпитетов, описания цветовой гаммы.

Актуальность темы заключается в интересе людей к прочтению художественных произведениях. Исходя из этого, осмелюсь предположить, что большинство людей обращают внимание на какие-то конкретные детали, в данном случае, на описание природы в художественных произведениях, и ее влияние на смысл произведения в целом. Нам предстоит дать оценочное суждение роли природы в произведениях М.А. Шолохова «Донские рассказы». В этих произведениях за основу взята антивоенная тематика и жизнь обычных граждан во время Гражданской войны.

Гипотеза исследования: Я предполагаю, что описание природных условий в произведениях является чем-то большим, чем просто фоном для красивого восприятия текста. На мой взгляд, роль пейзажа достаточно значима, и является важным звеном в создании произведения, и дает наиболее полное представление о мыслях автора, изложенных в тексте.

Целью нашего анализа описания пейзажа в финальных сценах, начиная с самых ранних рассказов: «Родинка», «Продкомиссар» и др. является оценка: какой из рассказов носит более оптимистичный характер, а какой более трагичный. Мы сравниваем пейзаж в начале рассказа и в его финале, для того, чтобы установить диалектику развития основной проблемы, находящейся в основе творчества М. Шолохова. В результате исследования нам удалось установить, что каждый из рассказов — это предостережение писателя, это укор человеку, развязавшему войну и ввергнувшему в нее тот мир, в котором он живет, который он любит, который дал ему (человеку) жизнь. Для многих поколений творчество М. Шолохова долгое время еще будет оставаться загадочным явлением.

Основная часть.

Вот уже более полувека его творчество вызывает восхищение, потрясение и удивление. Каким образом автор, не имеющий даже полного образования,

сумел проникнуть в диалектику природы и глубокий смысл трагических противоречий века? Как он мог передать тончайшие движения человеческой души в неразрывной связи с природой и открыть такие истины, которые, казалось, по плечу только сотням и тысячам ученых-историков, философов, психологов, а не одному простому человеку. В «Донских рассказах» М. Шолохов показал взаимоотношения человека с окружающей средой, показал ту самую неразрывную связь, которая способна спасти, предупредить людей об опасности совершаемых ими действий. Природа сопереживает вместе с человеком, и если страдает хоть какое-то живое существо, то природа сопереживает вместе с ним.

Например, в рассказе «Родинка» вначале дается описание природы, окружающей среды. Тревожное ощущение, тяжелая жизнь и царящий вокруг хаос переданы в нескольких строках: «...Хата, где квартирует Николка, стоит на яру с Доном. Из окон видно зеленое расплескавшееся Обдонье и вороневую сталь воды. По ночам в бурю волны стучатся под яром, ставни тоскуют, захлебываясь, и чудится Николке, что вода вкрадчиво ползет в щели пола и, прибывая, трясет хату...» [2, с. 67]. Немного позже; перед самой встречей сына Николки с отцом описание природы резко изменяется: «За перелеском кто-то взвыл по-звериному и осекся. Солнце скрылось за тучей, и на степь, на шлях, на лес, ветрами и осенью обтерханной, упали плывучие тени». Сама природа словно возвестила о надвигающейся трагедии. Николка убит своим же отцом, не подозревающий о том, что это его сын.

В другом рассказе — «Пастух» — показано, как тяжело живет Григорию и его сестре Дунятке. Начинается рассказ с описания пейзажа: «Из степи, бурей, выжженной солнцем, с солончаков, потрескавшихся и белых, с восхода — шестнадцать суток дул горячий ветер. Обуглилась земля, травы желтизной покоробились, у колодцев, густо просыпанных вдоль шляха, жилы пересохли; а хлебный колос, еще не выметавшийся из трубки, кволо поблек, завял, к земле нагнулся, сгорбатившись по-стариковски». По мнению автора, устала переносить земля бремя войны, удерживать на себе миллионы мертвых тел.

Пейзаж у М. Шолохова показан глазами казака, который живет на этой земле, любит эту землю, работает на этой земле; для которого эта земля и полица, и кормилица. Она вскормлена потом и кровью. «...Небо поблекло. Росой медвяной и знобкой вспотела трава. Из-за Дона, с песков лимонных, сыпучих, утро зашагало» («Коловерть») [2, с. 45]. Или, «а над землей, разомлевшей от дождей весенних, от солнца, от ветров степных, пахнущих чабрецом и полынью, маревом дымчатым, струистым плыл сладкий запах земляной ржавчины, щекотный душок трав прошлогодних, на корню подопревших». «По степи, приминая низкорослый, нерадостный хлеб, плыл с востока горячий суховей. Небо мертвенно чернело, горели травы, по шляхам поземкой текла седая пыль, трескалась выжженная солнцем земляная кора, и трещины, обугленные и глубокие, как на губах умирающего от жажды человека, кровоточили глубинными солеными запахами земли» («Обида»).

В некоторых рассказах присутствует значительное число эпитетов, которые в сочетании представляют собой оксюморон: «...жизнерадостный строчащий звук пулемета». Это указывает на противоестественность всего происходящего. Именно эти изобразительно-выразительные средства языка позволяют воссоздать горестный облик земли, страдающей, от этого кровопролития. Важен в описании пейзажа и прием цветовой палитры: «зеленое марево», «белесые блески озер», «седое море». Эти цвета помогают «увидеть» и прочувствовать живописную природу, богатую красками и различными оттенками, природу, часто изменяющуюся, но и в то же время остающуюся постоянным спутником человека на протяжении всей его жизни. Иногда пейзаж у Шолохова обзрывает просторы как бы с высоты: то мы видим степь, Дон, то это пейзаж какой-то станицы, хутора. «... Широка степь и никем не измерена. Много по ней дорог и проследков. Темней темного ночь осенняя, а дождь следы лошадиных копыт начисто смоеет...». Автор раскрывает здесь неизмеримые просторы родной земли. В этих строках скрыта надежда на совершенно иное будущее. Все забудется, земля успокоится, а жизнь будет продолжаться.

«Два лета подряд засуха дочерна вылизала мужицкие поля. Два лета подряд жестокий восточный ветер дул с киргизских степей, трепал порыжелые космы хлебов и сушил устремленные на высохшую степь глаза мужиков и скупые, колючие мужицкие слезы...» — так начинается рассказ «Алешкино сердце». Земля описана такой же «худой» и «измученной», как сам герой рассказа Алешка, пухнувший с голоду. Смерть сестренки, убийство старшей Поли, смерть матери — такую тяжкую участь пришлось пережить Алешке. И только встреча с политкомом Сеницыным изменила его жизнь [1, с. 34].

Меняется и пейзаж: «...За прогоном, за зеленой стеной шуршащих будыльев кукурузы отцвело жито. Колос вспух и налился ядреным молочным зерном...». Родается новая жизнь, восполняющая потерянные силы. Теперь Алешка — не простой мальчишка, он вырос и стал возмужавшим, крепким парнем, способным совершать подвиги ради своей земли, страдающей некогда вместе с ним.

В строках еще одного произведения, вошедшего в цикл «Донские рассказы», единственной повести «Путь-дороженька» мы видим умение автора в мельчайших деталях описать родные просторы, передать восхищение красотой природы, ее чувственность к человеческим переживаниям и страданиям: « Вдоль Дона до самого моря степью тянется Гетманский шлях. С левой стороны шляха — пологое песчаное Обдонье — зеленое чахлое марево заливных лугов, изредка белесые блески безымянных озер; с правой — лобастые насупленные горы...».

Заключение.

По нашему мнению, М. Шолохов постоянно подчеркивает, что сама природа противится тому негативному, что происходит в разумном человеческом мире. Например, в финале рассказа «Кривая стежка» мы видим, как главный герой, « ...припадая к маленькому, неподвижному телу, калачиком лежавшему на земле, завыл долгим и тягучим волчьим воем. А от станицы уж бежали казаки, махая копьями, и рядом с передними бежала, вьюном вилась шершавая собачонка. Повизгивая, прыгала вокруг и все норовила лизнуть его

в самую бороду». Сама природа словно пытается остановить людей — что же вы делаете..., война не выход..., она погубит всех вас...

Список литературы:

1. Бирюков Ф.Г. Художественные открытия Михаила Шолохова. М.: Современник, 1995. — 412 с.
2. Шолохов М.А. Донские рассказы. Красноярск.: Речь, 1997. — 156 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ФИНАЛЬНЫХ СЦЕН В РАССКАЗАХ М. ШОЛОХОВА «ЖЕРЕБЕНОК И «ЧУЖАЯ КРОВЬ»

Катан Валерия

Ослоповская Лиля

*11 класс, школа № 6,
РФ, г. Новый Уренгой*

Ратникова Инна Эдуардовна

*научный руководитель, учитель русского языка и литературы школа № 6,
РФ, г. Новый Уренгой
E-mail: viklat@yandex.ru*

Введение.

Война — это большая беда для любого человека. Во время войны люди забывали о своих личных проблемах и обидах, объединялись и делали все для победы над врагом. Всегда находились предатели и трусы, но их количество это была каплей в море. Во время освободительных войн народ вставал на защиту Отечества. Если есть один общий враг для всего народа, то и правда для всех одна. Этим и была страшна Гражданская война — тем, что были две правды: старая и новая. И обе стороны были правы по-своему. Эта война сделала врагами не только бедных и богатых, но и родителей и детей, братьев и сестер, близких и родных людей. Великие исторические перемены в жизни народа М. Шолохов прослеживает на многочисленных судьбах людей, живущих на берегах реки Дон, где борьба за советскую власть приняла особенно острые формы.

Предмет исследования: содержание финальных сцен рассказов М. Шолохова «Жеребенок» и «Чужая кровь».

Цель: определение смысла жизни в условиях Гражданской войны, возможности существования морали: любите врагов своих.

Методы исследования: описательный, наблюдение, анализ, классификация и систематизация.

Задачи:

1. Определение символики войны и мира, жизни и смерти.
2. Изучение картин фронтовых будней Гражданской войны.

3. Исследование правил религиозной морали.

4. Анализ нравственных ориентиров людей в условиях Гражданской войны.

Основная часть.

В рассказе «Жеребенок» на первое место выдвигается животворящий народный быт, который сопротивляется безумию войны и является опорой жизни человека. В самом начале рассказа заявлена антитеза — только что родившегося жеребенка охватывает ужас жизни на земле: «...Вонючий град картечи с цоканьем застучал по черепичной крыше конюшни и, слегка окропив землю, заставил мать жеребенка — рыжую Трофимову кобылицу — вскочить на ноги и снова с коротким ржанием привалиться вспотевшим боком к спасительной куче...» [2, с. 34]. Но этот ужас снимается вечной и неизбывной материнской лаской. Она сильнее всякого разрушения и смерти. Рождение новой жизни дает возможность понять это одному из главных героев — Трофиму, который в начале рассказа довольно равнодушно задается вопросом: «Убить его?», а в конце — жертвует своей жизнью ради жеребенка. Так М. Шолохов подчеркивает бессмысленность Гражданской войны. Трофим, делая свой выбор, знал, что белоказаки его не пощадят, но, тем не менее, отдал жизнь за «меньшого брата».

Разрушительное начало Гражданской войны бессильно перед созидующим бытом, герои М. Шолохова сопротивляются злу войны через размышления и возврат к трудовым крестьянским занятиям. Эскадронный решает оставить жеребенка в живых — на нем еще придется пахать. Спор войны и мира, жизни и смерти драматизирован, сгущен до символики. Жеребенок мешается в бою, он будит жалость, а этого на войне не полагается, и судьба жеребенка вроде бы оказывается решенной. Но Трофим бросается спасти его вопреки своим и чужим доводам о необходимости его «сничтожить».

«...Крик над водой был звонок и отточен, как жало шашки. Полоснул он Трофима по сердцу, и чудное сделалось с человеком: пять лет войны сломал, сколько раз смерть по-девичьи засматривала ему в глаза, и хоть бы что, а тут

побелел под красной щетиной бороды, побелел до пепельной синевы — и, ухватив весло, направил лодку против течения, туда, где в коловерти кружился обессиливший жеребенок...». Жеребенок спасен. Но Трофим убит казачьим офицером выстрелом в спину. Финал показывает, что, несмотря на все смерти, рано или поздно победит жизнь, чего бы это ни стоило.

Автор был далек от иллюзии скорого разрешения конфликта. Любить врага и не мстить ему — эта заповедь стала, по мнению автора, актуальнейшей в годы войны. Рассказ «Чужая кровь» является венцом донского цикла в плане нравственной проблематики [2, с. 78]. Символично его начало, определяющее движение времени по православному календарю. «В Филипповку, после заговенья, выпал первый снег». Уже первая фраза задает тон повествованию. Провожая сына на войну с красными, справил его дед Гаврила на славу, наказал служить так, как в старину его деда-прадеды служили царю. Уходя, Петро берет с родного база горсть земли, а дед Гаврила нянчит в душе ненависть и злобу к большевикам. Автору близка и дорога верность героя вольному духу казачества, его несгибаемость и бесстрашие.

М. Шолохов дает выразительную картину фронтовых будней Гражданской войны, когда у старика всех нажитых трудом лошадей забрали сначала казаки, потом красные, а последнюю «купили» махновцы за пару английских обмоток. Так что основания для ненависти к советской власти были веские. Они еще более укрепились, когда узнал дед о гибели единственного сына. «...А ночью, накинув полушубок, вышел во двор, поскрипывая по снегу валенками, прошел на гумно и стал у скирда. Из степи дул ветер, порошил снегом; темень черная и строгая, громоздилась в голых вишневых кустах.

— Сынок! — позвал дед Гаврила вполголоса. Подождал немного и, не двигаясь, не поворачивая головы, снова позвал: — Петро!.. Сыночек!..

Потом лег плашмя на притоптанный возле скирда снег и тяжело закрыл глаза...».

Продразверстка подлила масла в костер стариковского горя. Но когда Гаврила увидел своего врага поверженным и беззащитным, в нем вместо

ненависти проснулась жалость. Казак, воспитанный в нормах религиозной морали, оказывается верным ей и в самый тяжелый, запутанный момент войны. Бесплодная ненависть сменяется жалостью, а потом-любовью. Дед Гаврила победил в себе дух зла и тем самым указал путь и своему приемному сыну — путь взаимного прощения и покаяния. И теперь город, завод — чуждая, враждебная сила, связанная с новой властью, — отнимают и второго сына стариков. Гаврила смиренно отпускает Петра.

Заключение.

По нашему мнению, идея необходимости морали М. Шолохова — любите врагов своих — достигает художественной вершины в рассказе «Чужая кровь». В ужасной кровопролитной войне люди в окопах умирали «безобразно просто». А кто виноват в бессмысленной вражде? Но победила в этом противостоянии, несомненно, жизнь. В рассказе «Жеребенок» автор утверждает идею постоянного обновления жизни. Рождение жеребенка — символ приближающегося светлого будущего. Оставшийся в живых жеребенок — олицетворение новой жизни, за которое стоит бороться.

Во время Гражданской войны люди теряют нравственные ориентиры: отец убивает сына, муж убивает жену. Но изменить мир человек не может. Он должен подняться над обидами, забыть о горе, научиться прощать врагов и любить ближнего своего, тогда мир постепенно начнет очищаться. В своих рассказах М.А. Шолохов осуждает войну: она, по его мнению, величайшее зло...

Список литературы:

1. Бирюков Ф.Г. Художественные открытия Михаила Шолохова. М.: Современник, 1995. — 412 с.
2. Шолохов М.А. Донские рассказы. Красноярск.: Речь, 1997. — 156 с.

ОБРАЗ НЕРАДИВОГО УЧЕНИКА В АНЕКДОТАХ ПРО ВОВОЧКУ

Сухопарова Софья

*класс 10 «Б», МАОУ «Лицей № 62» Октябрьского района,
РФ, г. Саратов*

Сухопарова Ольга Борисовна

*научный руководитель, педагог высшей категории, преподаватель русского
языка и литературы МАОУ «Лицей № 62» Октябрьского района,
РФ, г. Саратов*

Критическое отношение народа к окружающему миру, его понимание недостатков общества проявилось в фольклоре очень давно. Многие поговорки, загадки, песни носят ярко выраженный юмористический или сатирический оттенок. Но наиболее отчетливо, выпукло сатира, критическое отношение к действительности проявляются в анекдоте.

Цель данной работы — составить собирательный портрет ученика на материале анекдотов про Вовочку и по результатам социологического опроса учащихся лица.

Задачи:

1. систематизировать и обобщить материалы анекдотов, позволяющие обрисовать характер Вовочки, выявить мотивы его поступков;
2. сравнить полученные результаты с данными языковых словарей;
3. провести лингвистическое исследование среди учащихся лица для выявления ассоциативных связей со словом «ученик»;
4. провести социологический опрос для выявления причин появления анекдотов про школу.

Гипотеза — анекдоты про Вовочку являются своеобразной формой протеста против строгой регламентации школьной жизни, помогающей снять накопившиеся негативные переживания.

Вовочка как персонаж анекдотов наделяется определенным набором качеств. Он нерадивый ученик, поражающий своим озорством и шокирующей непосредственностью. При этом он проявляет недюжинную смекалку в нестандартных ситуациях, возникающих как в школе, так и дома.

Наиболее близки к данной характеристике ученика данные Русского ассоциативного словаря, тогда как Толковый словарь Ожегова и Словарь русских синонимов дают нейтральные характеристики слову «ученик».

Наиболее схожим с характеристикой нерадивого ученика Вовочки, персонажа анекдотов, оказалось, по результатам лингвистического исследования, представление об ученике учащихся 8-го класса.

Материалы лингвистического исследования среди учащихся 8 класса дают следующее представление об ученике: он веселый, при этом неадекватный, спит на уроках, но при этом смешной и разговорчивый. Он часто бывает ответственным, но при этом опасным. Он глупый (тупой), но при этом шумный и дружелюбный. Этот ученик бешеный и очень хитрый, уставший, голодный, злой, (если что-то не получается), эмоциональный, болтливый и смекалистый. Может быть послушным и серьезным, а может — непослушным и безответственным.

Он учит (учится), но при этом ужасно хочет спать. В школе бегают, кричит, на уроках разговаривает (общается), шутит (веселится), смеется, списывает, систематически не делает домашнее задание, все время что-то пишет, часто плачет, хочет есть и ест, ходит в школу каждый день.

Считает необходимыми атрибутами школьной жизни учебники, парту, тетради, стул (часто сломанный), ручку, пенал, портфель, дневник, тряпку, сменку, форму, мел, проектор.

Чаще всего на уроках он пишет диктант, отвечает у доски, получает двойки, после чего имеет беседу с классным руководителем.

На уроках он часто слышит смех, шум и крик, пользуется телефоном и/или планшетом, разговаривает.

При этом он чувствует себя подчиненным, бревном, грозой стульев и всего, что можно сломать в школе. Он ощущает себя членом секты школьников или жителем острова, которому знакомо состояние безысходности. Он смеется: ему весело, себя считает лентяем и кактусом, но все это вызывает у него слезы радости.

Этот ученик во многом похож на «среднего» ученика в восприятии учащихся 9-х и 11-х классов. Но учащиеся выпускных классов более мотивированы на учебу и, как следствие, на сдачу экзаменов.

Среди учащихся 8—11 классов был проведен социологический опрос для выявления причин появления анекдотов про школу. Учащимся было предложено ответить на 3 вопроса:

- Почему много анекдотов про школу (учителей, учеников)?
- В какой ситуации вы их обычно рассказываете (слушаете)?
- Зачем рассказывают такие анекдоты?

Основными причинами появления анекдотов про школу были названы следующие:

- каждый человек проходит через школьный этап жизни,
- в школьной жизни много забавных ситуаций.

Анекдоты про школу рассказывают в разных ситуациях: в дружеской компании, в школе, дома, даже на уроках.

Их рассказывают чаще всего для того, чтобы поднять настроение.

Таблица 1.

Реакции учащихся 8-х, 9-х и 11-х классов на слово «ученик»:

1. прилагательные:	2. глаголы	3. ассоциации
Сонный/спящий (8/16/0), уставший (2/8/8) замученный /несчастный (0/4/4) депрессивный (0/2/0)	учит (24/14/20) хочет спать/спит (10/4/2) устаёт (0/2/0)	безысходность (6/4/0) подчиненный (0/3/0) каторга (0/2/4) кошмар (0/2/0) ад/«рай» (0/2/4) мученики образования (0/2/0), цирк (0/4/0) Ералаш (0/2/0) зоопарк (0/2/0)

Учащиеся 9-го класса использовали существительные, которые передают ощущения, состояния, связанные с эмоциональными и психическими реакциями. Причем, реакции эти носят негативный характер:

- лень — 5
- недосып — 4
- бессонница — 4
- отупение — 4

ненависть — 3

мучения — 3

Проведенное лингвистическое исследование и результаты социологического опроса позволяют выявить причины появления анекдотов про школу и их большую популярность:

1. через школу проходят все граждане страны, со школой связаны или были связаны все;

2. школьная жизнь регламентируется жесткими правилами, из-за чего учащиеся (да и учителя) испытывают постоянное эмоциональное давление и связанный с ним дискомфорт;

3. анекдоты позволяют снять эмоциональное напряжение, разрядить обстановку, выразить и снять накопившиеся негативные переживания;

4. анекдоты рассказывают о том, что в школьной жизни недопустимо и очень строго наказывается, что позволяет разрушить таким образом с помощью смеха устоявшиеся жесткие рамки;

5. анекдоты позволяют обозначить нерешенные в школе проблемы и посмотреть на них со стороны, сместить привычные установки в отношениях между учеником и учителем.

Анекдоты про школу являются своеобразной компенсирующей реакцией на давление со стороны учителей (и не только учителей), а самое главное: то, над чем смеется человек, перестает быть страшным.

Таким образом, гипотеза, положенная в основу исследования, полностью подтвердилась.

Список литературы:

1. Анекдот как жанр устного народного творчества — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://cendomzn.ucoz.ru/index/0-2491> (дата обращения 02.02.2015).
2. Анекдоты про Вовочку — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.anekdot.ws/> (дата обращения 02.02.2015).
3. Химик В.В. Анекдот как уникальное явление русской речевой культуры — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.philology.ru/> (дата обращения 02.02.2015).

СЕКЦИЯ 5.

МАТЕМАТИКА

МАГИЧЕСКИЕ ТРЕУГОЛЬНИКИ

Долгоруков Михаил

*класс 4 «В», лицей им. М.В. Ломоносова,
РФ, г. Йошкар-Ола*

Салихова Лилия Марсельевна

*научный руководитель, ст. преп. кафедры Прикладной математики,
ФГБОУ ВПО «ПГТУ»,
РФ, г. Йошкар-Ола*

Цель работы:

1. Познакомиться с магическими треугольниками.
2. Узнать историю возникновения треугольников.
3. Научиться правильно и быстро заполнять магические треугольники.
4. Узнать, знакомы ли мои одноклассники с чудесными треугольниками.
5. Познакомиться с учёными, которые приложили немного труда для изучения математики.

Геометрия — это одна из древнейших наук. Ее история насчитывает не одно тысячелетие. Исследовать различные пространственные формы издавна побуждало людей их практическая деятельность. Древнегреческий ученый Эвдем Родосский в IV веке до нашей эры писал: «Геометрия была открыта египтянами, и возникла при измерении Земли. Это измерение было им необходимо вследствие разлития реки Нил, постоянно смывавшей границы». Как наука, геометрия впервые сформировалась в Древней Греции. Треугольник является незаменимой фигурой во всей геометрии, так как именно он лежит в основе этой науки.

Простейший из многоугольников, треугольник, играет в геометрии важнейшую роль. Треугольник был сначала обычной геометрической фигурой на плоскости, которую маглы использовали в разных целях. Одна из таких

целей — земледелие. Например, в древности участки делили таким образом: выбирали три произвольные точки и соединяли их линиями. Так и появились первые треугольники.

Треугольник является также одной из первых геометрических фигур, которая стала использоваться в орнаментах древних народов. В Древнем Египте он был прямоугольным и являлся воплощением триады духовной воли, любви и высшего разума человека. Перевернутый треугольник у многих народов был символом сердца, символом жертвенной чаши — в Индии, символом внутреннего мира человека — в древней Руси, На Древнем Востоке треугольник с вершиной, соединенной с такой же геометрической фигурой, использовали в качестве эмблемы временного цикла.

Фигуры называют магическими, если числа, нужные для их заполнения размещены так, что в каждом горизонтальном, вертикальном и диагональном ряду получается одна и та же сумма.

Магические фигуры делятся на плоские и пространственные, так как существуют магические квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники и круги, а также и магические кубы.

Магическим треугольником называется такое размещение шести натуральных чисел в вершинах и серединах сторон треугольника, при котором суммы чисел на каждой из сторон равны между собой. Пример магического треугольника приведен на рисунке 1.

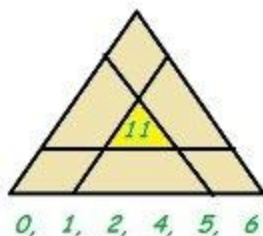


Рисунок 1. Пример магического треугольника

После того, как все цифры в треугольнике будут расставлены на свои места, получается следующий вид (см. рис 2).

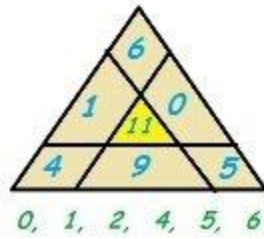


Рисунок 2. Решенный магический треугольник

Существуют различные классификации магических треугольников. Изучив особенности и обобщив научные сведения об этих магических фигурах, можно сказать, что именно они являются основным составляющим головоломок и задач на сообразительность.

Для тех, кто заинтересовался данными треугольниками ниже приведены задачи для решения.

1. Реши магический треугольник. Сумма цифр вдоль каждой стороны треугольника должна быть равна 12. Используй цифры внизу рисунка. Повторяться они не должны.

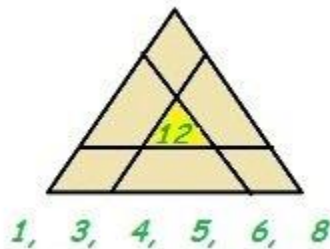


Рисунок 3. Рисунок к задаче 1

2. Реши магический треугольник. Сумма цифр вдоль каждой стороны треугольника должна быть равна числу в середине. Используй цифры внизу рисунка. Повторяться они не должны.

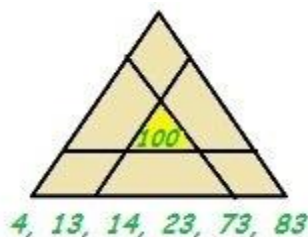


Рисунок 4. Рисунок к задаче 2

3. В данном треугольнике имеются 3 треугольника поменьше, содержащие каждый по 4 маленьких. Если большой треугольник является магическим, то сумма чисел в треугольниках поменьше равна какому-то одному числу. Расставьте числа 0,2,3,4,5,6,8,9,12 в соответствии с правилами магического треугольника так, чтобы сумма чисел в каждом треугольнике поменьше была равна 18.

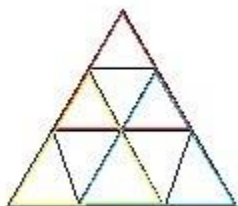


Рисунок 5. Рисунок к задаче 3

Список литературы:

1. Волина З.В. «Веселая математика» М., 1999 г.
2. Перельман Я.И. Живая математика. Математические рассказы и головоломки. М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2008. — 271 с.

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ МЕЖДУ ДЛИНОЙ РЕКИ И ПЛОЩАДЬЮ ЕГО БАСЕЙНА (НА ПРИМЕРАХ РЕК БАШКОРТОСТАНА)

Ишбулатов Ильяс

*класс 11 «Е» БРГИ № 1 имени Рами Гарипова,
РФ, г. Уфа*

Габдуллина Лилия Талгатовна

*научный руководитель, педагог высшей категории, учитель математики
БРГИ № 1 имени Рами Гарипова,
РФ, г. Уфа*

Актуальность работы объясняется интеграцией теоретических знаний и практических навыков в едином процессе деятельности учебно-исследовательского характера. В исследовательской работе применены программные средства для представления и обработки информации. Данные средства позволили эффективно решать задачи на построение, моделирование и сравнение объектов исследования, повысили наглядность. В исследовательской работе реализованы межпредметные связи математики и географии.

В рамках выполнения данной исследовательской работы выяснялась математическая зависимость длины реки от площади ее бассейна.

Цели исследования: исследовать и установить зависимость между длиной реки и площадью его бассейна (на примерах рек Башкортостана)

Задачи:

- вывод формулы для вычисления длины реки в зависимости от площади бассейна в идеальном случае;
- изучение реальной зависимости длины реки в зависимости от площади бассейна статистическими и математическими методами с использованием информационно-компьютерных технологий на примере рек Башкортостана;
- выявить и обосновать закономерности, определить применимость результатов в теории и практике.

Объект исследования — зависимость длины реки от площади ее бассейна.

Предмет исследования — математическое исследование зависимости между длиной реки и площадью его бассейна на примерах рек Башкортостана.

Были применены следующие методы исследования: теоретический анализ литературы в аспекте изучаемой проблемы, математический анализ, методы графического моделирования, качественная и количественная обработка данных.

Решены следующие задачи:

Задача № 1: Если бассейн реки был кругом с центром в середине прямой реки, то, как выражается зависимость длины реки от площади ее бассейна?

Решение. Если бы бассейн реки был кругом с центром в середине прямой реки, то радиус этого круга равен половине длины прямой реки. Тогда

$$S = \pi R^2, R = \ell/2, S = \pi \ell^2/4, \\ \ell^2 = 4S/\pi, \ell = \sqrt{4/\pi} \cdot \sqrt{S},$$

$\ell = c \cdot S^{1/2}$, где $c = \sqrt{4/\pi} \approx 1,12$, выполняется соотношение $\ell = cS^{1/2}$ (подсказываемое и размерностями этих величин).

Ответ: $\ell = c \cdot S^{1/2}$, где $c = \sqrt{4/\pi} \approx 1,12$, выполняется соотношение $\ell = cS^{1/2}$.

Проведенное графическое исследование искомой зависимости на основе статистических данных по 20 рекам Башкортостана выявило:

1. Отмеченные точки выстраиваются около графика степенной функции.
2. График этой функции лежит выше графика функции $\ell = 1,12 \cdot S^{1/2}$.

Это позволило сделать следующее заключение: зависимость длины реки от площади выражается формулой вида $\ell \approx cS^\alpha$.

2 Определение показателя степени в формуле зависимости.

Задача № 2. Выразить из формулы $\ell \approx cS^d$ показатель степени d .

Решение. Т. к. обе части равенства положительные величины, то прологарифмируем:

$$\ln \ell \approx \ln c \cdot S^d, \\ \ln \ell \approx \ln c + d \ln S, \\ d \ln S \approx \ln \ell - \ln c, \\ d \approx (\ln \ell / c) / \ln S. (1)$$

Далее используя (1) и вычисляя значение показателя по 20 рекам Башкортостана с помощью табличного редактора Excel, получили, что показатель степени в выборке составляет 0,62.

Согласно американским данным, статистика (по большому числу рек: и больших, и малых, и равнинных, и горных) приводит к среднему показателю 0,58. Данным исследованием занимался американский ученый А.Наск, поэтому данный показатель называют “параметром Наск ’а длин рек”. Большой чем 0,5 показатель Хэка α объясняется фрактальной извилистостью реки, делающей её более длинной, чем диаметр её бассейна. Показатель α универсален и имеет именно такое же значение при других исследованиях.

Исследование, проведенное на анализе статистических данных рек Башкортостана, подтверждает универсальность показателя Хэка для длин рек. Полученные результаты расширяют представления о математическом понимании природы и могут стать основанием новых математических исследований природных явлений.

Список литературы:

1. Арнольд В.И. Математическое понимание природы: Очерки удивительных физических явлений и их понимания математиками (с рисунками автора). 3-е изд., стереотип. М.: МЦНМО, 2011. — 144 с.
2. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://gendocs.ru/v2330/?cc=7>
3. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://ru.wikipedia.org>

СЕКЦИЯ 6. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИГРУШЕК В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Дуйсен Аружан

*класс 5 «Г», школа лицей № 72,
Республика Казахстан, г. Астана*

Бершкеева Наталья Николаевна

*научный руководитель, преподаватель русского языка, школа лицей № 72,
Республика Казахстан, г. Астана*

В настоящее время дети разучились играть в куклы, в разные игры с мягкими игрушками. К игрушкам предъявляют определенные требования, главное из них игрушка должна способствовать развитию ребенка. В настоящее время дети испытывают недостаток активных игр, главный недостаток современных игр — это компьютерная зависимость детей как дошкольного, так и школьного возраста. И впоследствии страдает здоровье детей. Игрушка должна быть динамичной, стимулировать ребенка к активным играм, развивающим в игре. Это главное требование, которое должно учитывать особенности дошкольника [1].

Кроме того, нельзя забывать и о внешнем виде игрушек. Игрушка должна быть привлекательной, заманчивой и безопасной. Она должна быть выполнена в привлекательном, красочном оформлении, что способствует не только желанию играть, но и вызывать положительные эмоции, воспитывать художественный вкус. Немаловажное значение имеет и материал изготовления. Так игрушка должна быть приятной на ощупь, без запаха, безопасной, отвечать целому ряду санитарно-гигиеническим нормам. Не только к оформлению игрушек, но и к материалу предъявляются определенные требования. В настоящее время на рынке огромное множество игрушек, которые могут нанести ущерб здоровью. В связи с этим многие страны требуют от производителей надежных гарантий качества, ее не токсичности,

не горючести. Также необходим частый контроль за состоянием игрового материала [3].

Для решения такой проблемы необходимо в процесс изготовления игрушки вовлекать целую группу специалистов, таких, как педагоги, психологи, медики, художники, скульпторы, дизайнеры, технологи и др. [4].

Для исследования мы выбрали анкетирование, которое проводилось на базе школы № 1, г. Астана. В исследовании принимали участие учащиеся 1—4 классов и их родители. Им необходимо было заполнить анкету, состоящую из 5 вопросов. Проанализировав анкеты детей, можно сделать следующие выводы.

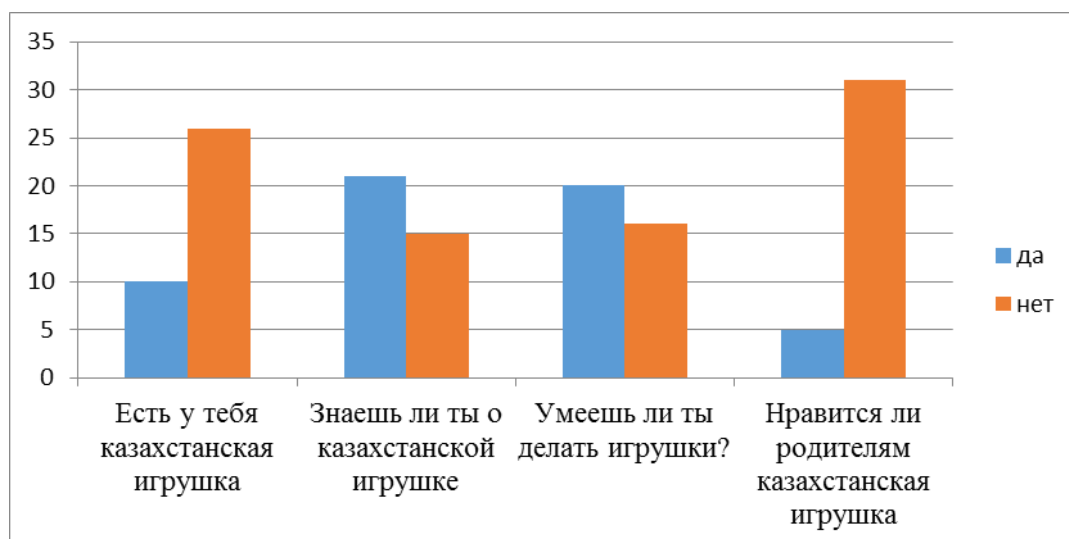


Рисунок 1. Результаты анкетирования детей

Одним из вопросов анкеты было выяснение умение делать своими руками игрушки, половина опрошенных умеют делать, но предпочитают покупать готовые игрушки.

Большая часть опрошенных знают о казахстанских игрушках, но не имеют в наличии. Основной причиной является то, что эти игрушки не нравятся. Проведенное анкетирование показало недостатки этих игрушек:

1. С ними нельзя играть, они коллекционного характера.
2. Малофункциональность.
3. Низкое качество.

4. Копии зарубежных производителей.
5. Высокая цена.
6. Рассчитаны на возраст 5—7 лет.

Теперь, выясним интересы родителей и детей в выборе игрушек. По таким игрушкам как мягкие игрушки, спортивные, настольные и компьютерные интересы абсолютно не совпадают. По куклам и конструкторам интересы близки.

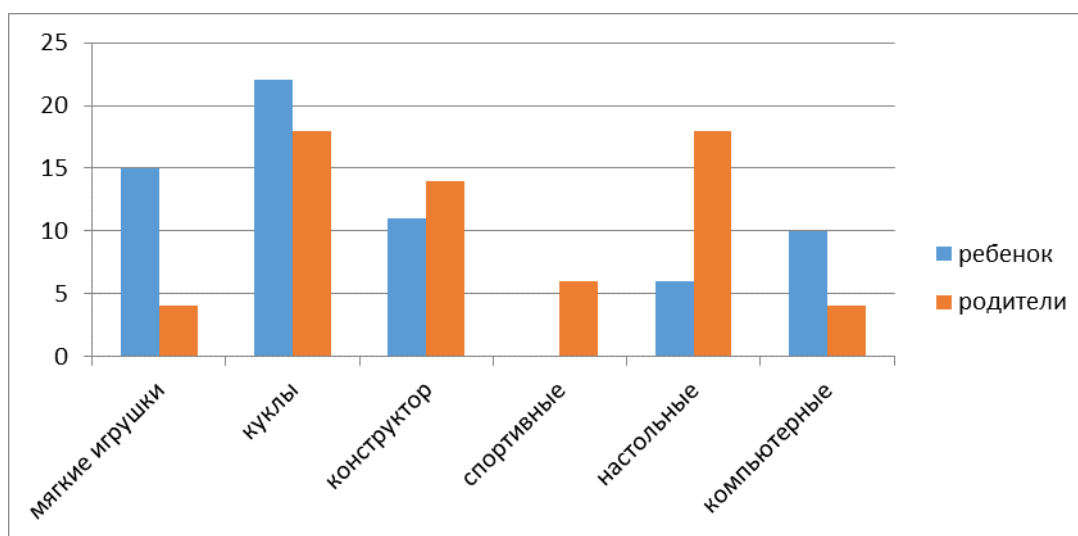


Рисунок 2. Результаты анкетирования предпочтений в выборе игрушек

Мы провели исследование рынка казахстанских игрушек Бал-Бала. Игрушки красивые интересные, привлекательны для покупки. Они разговаривают на казахском языке, некоторые поют и танцуют. Одежда яркая, интересных моделей из разных национальных сказок, есть современные персонажи посвященные Азиатским олимпийским играм. Но при близком рассмотрении и желании купить возникает ряд вопросов: Для детей старше 7 лет куклы не вызывают интереса. Куклы малофункциональны. Ощущение что куклы не рассчитаны на активную игру девочек, то есть они больше коллекционного характера. Для успешного освоения обычаев, традиций казахского народа эффективно можно использовать любые игрушки, например асыки. Я с мамой сделала эти асыки, это интересно и не занимают много времени. Раньше все мальчики играли с ними в разные активные игры. Мне

понравилось, можно выбрать любимый цвет и покрасить их. Так они становятся неповторимыми и индивидуальными. Они подобны современным бакуганам (рисунок 1 и 2). Для лучшего усвоения казахского языка, а также изучения наряду с языком обычаев, традиций казахского народа можно использовать любые игрушки детей, к примеру куклы. Если разработать куклы с учетом высказанных недостатков, то процесс обучения казахского языка в русской школе будет интереснее и эффективнее.



Рисунок 3. Современные игры



Рисунок 4. Национальные игры

В настоящее время дети разучились играть в куклы, игры с мягкими игрушками. Изготавливая собственноручно игрушку, ребенок познакомится с историей ее создания, научится фантазировать. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Таким образом, работа над созданием игрушки, является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Список литературы:

1. Аркин Е.А. Из истории игрушки//Дошкольное воспитание. — № 3. — 1995. — С. 8—15.
2. Батурина Е. Игрушки в семье. Дошкольное воспитание. № 9. — С. 82—85.
3. Ганзикова Г.С. История книг-игрушек/Г.С. Ганзикова, Н.Р. Мавлютова // Мир библиографии. — 2008. — № 4. — С. 31—35.
4. Игрушка в жизни ребенка. / Под ред. Коссаковской Е.А. М.: Просвещение, 2005. — С. 64.
5. Павлова Л.В. Какие игрушки предпочитают малыши?//Дошкольное воспитание. № 12. — С. 86—89.

СЕКЦИЯ 7.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ДРЕВНЕЙШИЕ ВЕРОВАНИЯ НАРОДОВ СИБИРИ

Кананыкина Елена

Сметанин Николай

*класс 4 «Б», школа № 33,
РФ, г. Осинники*

Семенова Татьяна Анатольевна

*научный руководитель, педагог-психолог высшей категории, преподаватель
ОРКиСЭ, школа № 33,
РФ, г. Осинники*

Горный Алтай, Горная Шория, и Хакасия славятся своей уникальной природой, поэтому в эти края со всего мира стекаются туристы. Но, к сожалению, не все приезжающие гости осведомлены о традициях местного населения. Путешественники видят отдельно стоящие каменные изваяния, напоминающие столбы или бесформенные плиты, разноцветные ленты на деревьях, и камни, сложенные горками. Эти места всегда привлекают внимание гостей и они, без какого-либо смысла, начинают подражать обычаям коренных народов, при этом, не зная обряда или объясняя его по-своему.

Постановка проблемы: Невежественное поведение туристов на священных местах Алтая, Кузбасса или Хакасии не только оскорбляют мировоззрение коренных народов проживающих на этих территориях, но и приносят вред природному миру.

Цель нашей работы: Изучение основ, традиций и обычаев древнейшей веры коренных народов Сибири

Из поставленной цели вытекают следующие **задачи:** 1. Обобщить материалы о древнейших религиях коренных народов Сибири (Шорцев,

Алтайцев, Хакасов). 2. Познакомиться с традициями и обычаями народов Сибири (Шорцев, Алтайцев, Хакасов).

Мы выдвинули следующие гипотезы:

1. Отдельно стоящие каменные изваяния и камни, сложенные горками на территории Хакасии и Алтая связаны с древнейшей религией коренных народов, проживающих на этих территориях, и являются для них священными местами.

2. Разноцветные ленты, повязанные на деревьях, являются атрибутами, связанными с ритуалами или обрядами древнейшей веры коренных народов проживающих на территории Алтая, Кузбасса и Хакасии.

В своей работе мы использовали следующие **методы исследования:** наблюдение, изучение литературы по теме, интервьюирование представителей коренных народов Сибири.

Для того чтобы подтвердить или опровергнуть нашу гипотезу, мы взяли интервью у представителей коренных народов Сибири: Курегешевой Раисы Антиповны — представительницы шорцев (рисунок 1), Сазанаква Максима — представителя хакасов (рисунок 2), а также изучили труды Анохина Андрея Викторовича — «Материалы по шаманству у алтайцев», собранные во время путешествий по Алтаю в 1910—1912 гг. по поручению Русского комитета для изучения Средней и Восточной Азии.



Рисунок 1. Интервью с Курегешевой Раисой Антиповной



Рисунок 2. Интервью с Сазанакowym Максимом

Мы узнали, что:

Менгиры — это отдельно стоящие каменные изваяния, возведенные давними племенами, пять-четыре тысячи лет назад. Возле них совершались жертвоприношения, культовые ритуалы и другие загадочные церемониальные действия (рисунок 3).



Рисунок 3. Менгиры Хакасии

Менгиры расположены в зонах, которые связаны с зонами разломов земной коры. Такие места излучают неизвестный до сих пор науке поток положительной, либо отрицательной энергии. Все зависит от места, где расположен менгир. Положительная энергия выравнивает биополе человека, что способствует его оздоровлению. Отрицательная — искажает, что приводит к болезням.

Самыми знаменитыми менгирами Хакасии являются:

Стелла Улуг Хуртуях тас (каменная бабушка), покровительница матерей и их детей (рисунок 4). Древние люди обращались к Хуртуях с различными недомоганиями, и лечились от бесплодия. Местное население подвешивало на нее искусственные косы, делали подношения, мазали рот сметаной

и молоком и, как и сегодня, обходили три раза по кругу. В настоящее время эту стелу заключили в стеклянную юрту, а ЮНЕСКО внесло ее в список Всемирного наследия планеты. За год ее посещают десятки тысяч человек [6].

Второе место — гранитный менгир под названием *Абчах тас* (каменный дед). Он является местом поклонений и жертвоприношений, обладает целительной энергией (рисунок 5).



Рисунок 4. Стела «Улуг Хуртуях тас» (каменная бабушка)



Рисунок 5. Менгир «Абчах тас» (каменный дед)

Третье место — *Большие ворота*, мужской и женский менгир (рисунок 6). У камня с правой стороны (если смотреть на него с юга) имеется углубление в форме человеческого тела. Это углубление образовалось от «трения» людей о камень, приходивших сюда на протяжении тысячелетий для лечения или для совершения религиозных обрядов. Проходить между воротами нельзя, это может сделать только настоящий шаман [6].



Рисунок 6. Менгир «Большие Ворота»

Древние хакасы, алтайцы и шорцы были шаманистами. У них существовало представление о том, что мир управляется множеством добрых и злых духов, которые обитают в трёх сферах: под землей, на земле и на небе.

Всеми духами повелевают два божества Ульген и Эрлик [3], [4], [5].

Ульген — добрый создатель мира (рисунок 7). Творец всего небесного свода. Творец радуги. Творец огня.



Рисунок 7. Ульген

Ульген обладает божественной силой, он управляет небесными светилами, производит гром и молнию, посылает дождь и град. Он живет за месяцем, солнцем, выше звезд. Путь к нему лежит через девять препятствий. Этот путь доступен только шаманам-мужчинам во время камлания.

Ульгену совершают моления и приносят жертвы [2, с. 9—11].

Эрлик — злой подземный владыка (рисунок 8). Эрлик живёт во дворце из черной грязи. Дворец его стоит при слиянии девяти рек в одну, которая течет человеческими слезами. Царство Эрлика населяют бесчисленное множество душ умерших людей (рисунок 9).

С именем Эрлик шаманисты связывают самые тяжелые бедствия, например эпидемии на людей и на скот.

В обычное время, а особенно при болезнях, человек по отношению к Эрлику испытывает страх и старается задобрить его жертвоприношениями, но в то же время жертвы приносятся неискренно и с оговоркой.



Рисунок 8. Эрлик



Рисунок 9. Владения Эрлика

Шаманисты считали, что Эрлик — старший брат Ульгена и участвовал в сотворении мира и человека (рисунок 10). Ульген создал тела людей, а душу в них вложил Эрлик. Поэтому людям приходится жить с идеальным телом, но с душой, полной пороков [2, с. 3—9].



Рисунок 10. Взаимосвязь Ульгена и Эрлика

Значительное место в верованиях шаманистов занимают представления о духах-хозяевах природы. У каждого объекта или явления окружающей природы, будь то гора или река, дерево или камень, птица или зверь, гром или дождь имеется свой дух-хозяин, он обладает разумом, как у человека, но выступает в облике горы, реки, озера, либо в облике птиц, зверей и т. д. [1, с. 65].

Коренные жители Сибири почтительно относятся к различным божествам и духам. Существуют правила, которые человек должен выполнять. Например, в горной тайге на охоте запрещается шуметь, кричать, ругаться, убивать сразу нескольких животных. Недопустимо вырывать траву с корнем, так как трава — это волосы земли, и хозяин местности гневается за боль, причиняемую земле, он наказывает провинившихся так же, как и за рубку молодых деревьев без крайней необходимости.

Каждая гора у шаманистов имеет своего особого духа-хозяина. Если человек взойдет на гору, он не должен громко кричать, ругаться с кем-нибудь или шуметь. Каждый человек старается задобрить духов, переезжая через перевал. Путник, проезжая, оставляет на нем свой камень, который он взял

у подножья. Проходят годы, через перевал проезжают сотни людей, и вырастают каменные кучи. Алтайцы называют их «обоо» (рисунок 11).



Рисунок 11. Обоо (Хакасия)

Наиболее распространенный обряд освящения обоо — это хождение вокруг него один-три раза, иногда, окропляя обоо молоком.

Многие в этом месте садятся пить чай, «сотрапезничать вместе с духами». Здесь принято останавливаться на короткое время, но не рекомендуется шуметь, кричать, петь песни и, таким образом, тревожить духов.

На избранное дерево, соседствующее с «обоо», вешали ленты (рисунок 12). Под такими деревьями и на «обоо» бросали монеты, совершали кропление аракой (молочной водкой) или чаем.



Рисунок 12. Обоо (Алтай)

Издревле коренное население отдавало дань священным местам. И сегодня, такие места легко опознать по скоплению разноцветных лент на деревьях (рисунок 13).

Традиция повязывания лент из ткани связана с духовно-религиозными верованиями шаманистов. Ленты у алтайцев могут быть только четырех определенных цветов. Белый цвет — это светлые помыслы, благопожелания. Желтый цвет связан с землей. Голубой — вода, небо. Зеленый — природа.

У шорцев и хакасов есть традиционный обряд, связанный с повязыванием цветных ленточек (чалама). Его совершают у Священной березы в определенные дни. При этом они завязывают в узлы все неприятности прошедшего года в черные ленточки, и загаданные желания на будущий год в цветные ленточки. После этого нужно обойти костер очищения против часовой стрелки и обязательно правой рукой бросить черную ленту в огонь. После этого шаман производит «закрытие» костра, трижды обходя костер против солнца. На этом заканчивается ритуал очищения, и наступает благословление.



Рисунок 13. Традиция подвязывания лент (чалама)

Сегодня ленточки на дереве завязываются для исполнения желаний. Традиционную роль здесь играет дерево, а именно берёза, которая считается священным деревом.

Наряду с этим на ветвях деревьев в священных местах можно увидеть футболки, носовые платки, лоскуты одежды и прочие элементы одежды,

повязанные взамен культовых лент. Такое нарушение религиозного обряда недопустимо.

Заключение: Мы выяснили, что отдельно стоящие каменные изваяния на территории Хакасии на протяжении тысячелетий считаются священными для хакасов и используются ими для лечения или для совершения различных церемониальных обрядов. Каменные горки в Хакасии и Горном Алтае связаны с древнейшей религией коренных народов, проживающих на этих территориях, и являются частью обряда поклонения духам перевалов. Традиция повязывания лент из ткани связана с духовно-религиозными верованиями коренных народов Сибири. Привязывание лент на ветви деревьев с целью оказания почтения духу местности имеет свой сакральный смысл.

Осквернение этих священных мест либо нарушение религиозных обрядов туристами недопустимо, так как это приносит вред природному миру и оскорбляет мировоззрение коренных алтайцев, шорцев и хакасов.

Список литературы:

1. Алексеев Н.А. Шаманизм тюркоязычных Народов Сибири. Новосибирск: Наука, 1984. — 233 с.
2. Анохин А.В. Материалы по шаманству у алтайцев собранные во время путешествий по Алтаю 1910—1912 гг. по поручению Русского Комитета для изучения Средней и Восточной Азии. Ленинград: Издательство Российской Академии Наук, 1924. — 148 с.
3. Википедия — свободная энциклопедия [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Шорцы> (дата обращения 10.12.2014).
4. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Алтайцы> (дата обращения 24.11.2014).
5. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Хакасы> (дата обращения 10.12.2014).
6. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL:http://dokx.ru/publ/tayni_mira/zagadki_istorii/mengiry_khakasii_i_ikh_tajny/3-1-0-70 (дата обращения 18.12.2014).

СЕКЦИЯ 8. РУССКИЙ ЯЗЫК

ТИПЫ КОНТЕКСТОВ И ИХ РОЛЬ В ПРОИЗВЕДЕНИИ А. ИВАНОВА «ОБЩАГА-НА-КРОВИ»

Гетьман Наталья
класс 11 «А», МБОУ лицей № 2,
РФ, г. Мурманск

Богомолова Екатерина Владимировна
научный руководитель, педагог высшей категории,
преподаватель русского языка, МБОУ лицей № 2,
РФ, г. Мурманск

Вопросы контекстной семантики являются обязательным аспектом теоретического и практического языкознания и находят отражение в ряде работ современных и зарубежных исследователей.

Теоретической основой контекстной семантики являются положения Р.А. Будагова о семантических процессах в формировании речи, С.Д. Кацнельсона о наличии «семантических» и «постсемантических» языковых процессов, Э. Бенвениста о высказывании как составляющем элементе общения, П.А. Соболевой о трансформационной грамматике и др. [2; 8; 1; 6]

Теория контекста в лингвистике последних лет соотносится с параметрами интерпретации смысла высказывания и поиском факторов, позволяющих адекватно оценить речевое поведение коммуникантов.

Традиционно контекстом принято считать «фрагмент текста, включающий избранную для анализа единицу» [5, с. 238] Структуру минимального контекста формирует языковая единица, реализующая свое основное значение и дополнительные ассоциации в виде коннотаций. Макроконтекст позволяет установить функцию языковой единицы в тексте в целом. Известно, что исследование языковой единицы с помощью микро- и макрокотекстов может привести к различным результатам. Так, в произведении А. Иванова «Общага-на-Крови» микроконтекст определяет слово «общага» как «1) помещение для

совместного проживания лиц, обычно работающих на одном предприятии, обучающихся в одном учебном заведении», 2) совместное существование, общественный быт» [7, с. 438], в то время как макроконтекст реализует смысловую параллель «общага-рай».

Рассмотрим пример: «— И я спешил, — смеется он. — А что это такое?

— Это?.. — Она оглядывается. — Это — Вечная Общага.

— На крови?

— На любви.

— Значит, рай?

— Какие у тебя банальные представления.

— Ну, так я здесь в первый раз, — оправдывается он.

— Зато навечно» [3].

Существуют разные классификации контекстов, в основе каждой из них лежит определённый маркирующий признак. Если в основу классификации положен языковой признак, то контексты делятся на лингвистические и экстралингвистические. Лингвистический контекст формируется языком как внутренне организованной структурой, смысл такого контекста зависит от прямого языкового значения составляющих высказывание единиц. Любая языковая единица рассматривается изолированно в коммуникативном процессе.

Рассмотрим пример: «Ключ катится и катится по ступенькам, Отличник мчится за ним, но никак не может догнать. Ключик катится, звенит, и звон его рассыпается, расходится, разрастается, превращается в гул, в колокольный набат, в грохот... И это не грохот крови в ушах Отличника, ибо крови почти нет в его теле, — это грохот прибоя на далеком острове Тенерифа» [3].

В приведенном контексте две языковые единицы, которые формируют два смысловых центра, — это существительные «ключ» и «Отличник». Градуальный ряд, в который включены лексемы, — это последовательное и параллельное развёртывание действий: одновременность движений подчёркивается употреблением глаголов настоящего времени «катится», «мчится», последовательность — местоимением с предлогом направления «за ним».

Грамматическое конструирование высказываний соответствует одной схеме: синтаксически однородные элементы аккумулируют существительные «ключ» и «Отличник», причём второй ряд однородных членов получает значение недостижимости результата, невозможности выполнения действия, с помощью частицы «не» и слова «нет». Грамматическое значение единиц, входящих в лингвистический контекст, позволяет создать эффект бесконечности мира.

Лингвистическому контексту в теории языка противопоставлен экстралингвистический контекст, который называют ситуативным. В соответствии с экстралингвистическим контекстом любое высказывание получает смысл не в рамках своей языковой структуры, а в «отношении этой структуры к сумме ситуаций» [4, с. 32]. Языковая единица функционирует в соответствии с условиями коммуникативного процесса. К таким условиям принято относить функции активного и пассивного воздействия на коммуниканта (перлокуция и иллокуция), апелляции к фоновым знаниям носителя языка, культурно-социальным нормам (импликации), учёта намерений коммуниканта, особых условий контекста, постулатов общения (прагматика высказывания).

Рассмотрим пример: «— Нет повести печальнее на свете, чем повесть о закрытом туалете, — сказал самый остроумный после того, как в первый раз не попал в искомое место» [3].

Приведённый контекст отсылает коммуникантов к ситуации, описанной в мировой литературе, — трагической истории любви шекспировских героев Ромео и Джульетты. Апелляция к фоновым знаниям участников разговора производится с помощью прямой цитаты: «Нет повести печальнее на свете». Ситуативный контекст имеет и другой смысл: парадоксальность создаётся заменой ключевых элементов высказывания «повесть о Ромео и Джульетте» на «повесть о закрытом туалете». Контекстуальный разрыв происходит, так как снимается смысловая связь с первой частью высказывания, выступающей в качестве контекстуального программатора.

Контекст как коммуникативная единица позволяет представить высказывание стереометрически, т. е. с позиции линейной схемы и иерархической модели. Существуют понятия вертикального и горизонтального контекста. К горизонтальному контексту относят смысловые отношения, которые формирует высказывание как синтаксическая единица, к вертикальному — фоновые знания и ассоциации, которые порождает языковая единица в сознании коммуникантов. Вертикальный и горизонтальный контексты принято соотносить с лингвистическим и экстралингвистическим. Приведённый выше контекст: «— Нет повести печальнее на свете, чем повесть о закрытом туалете», сочетает в себе горизонтальные и вертикальные оси смысла: горизонтальный контекст создаётся ситуацией, сложившейся в общежитии, где после бурной ночи собрались юноши и девушки; вертикальный — высоким слогом шекспировской трагедии.

Маркирующим признаком контекстов может быть принцип коммуникативности, в этом случае выделяют контексты вербальные и невербальные, эксплицитные и имплицитные.

Рассмотрим пример: «Телекамера, панорамируя, показала автобус. Автокран уже выволок его из кювета и поставил на колеса. Стекол в окнах не было, фары вылетели. Один борт был смят и разорван посередине. В вертикальную дыру были видны снесенные с мест сиденья и поручни. А вдоль изуродованного борта «Икаруса» тянулись картинки, где герои «Ну, погоди!» демонстрировали правильное и неправильное поведение на дороге. Волк бежал на красный свет, Волк на велосипеде мчался по встречной полосе, Волк гонял мяч на проезжей части... Только не было Бобра-милиционера, свистевшего в свисток. Уйти домой к своей Бобрехе он, естественно, с поста не мог. Здесь, на посту, его и убил локомотив, протаранив угловатой скулой автобус под дых. Там, где раньше стоял Бобер, и чернела дыра. Теперь Волку и Зайцу никто не мешал играть в футбол прямо посреди дороги» [3].

Пример невербального контекста создаётся не речевыми действиями коммуникантов, а единицами прагматического уровня. Интерпретационный

механизм восприятия ситуации создаётся с помощью панорамности видения и крупных планов телекамеры: стёкла, фары, борт автобуса. Невербальная ситуация реализуется с помощью скрытых смыслов: «кювет», смятый и разорванный борт, изуродованный автобус — всё говорит о гибели людей. Эмоциональное состояние адресата изменено: прострация, замедление реакций, фокусирование внимания на детали, другой тип реагирования.

Таким образом, в основе построения контекста лежит развёртывание высказывания. В зависимости от принципов, положенных в основу выделения контекстов, различают: лингвистические и экстралингвистические, вертикальные и горизонтальные, вербальные и невербальные, эксплицитные и имплицитные.

Список литературы:

1. Бенвенист Э. Уровни лингвистического анализа. В кн.: Общая лингвистика. М., 2002.
2. Будагов Р.А. Борьба идей и направлений в языкознании нашего времени. М., 1978.
3. Иванов А. Общага-на-Крови Сабиров В.Ш. Предмет исследования защиты информации // Судебный вестник. — 2004. — № 6. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.it.ru/article.php?no=317> (дата обращения 12.12.2012).
4. Колшанский Г.В. Контекстная семантика. М., 2007, — с. 32.
5. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. М., 1990, — с. 238.
6. Соболева П.А. Семантика в трансформационной грамматике. В кн.: Словообразовательные и семантико-синтаксические процессы в языке. Пермь, 1977
7. Современный толковый словарь русского языка / Гл. ред. С.А. Кузнецов СПб, 2007, — с. 438.
8. Чейф У.Л. Значение и структура языка. Пер с англ. М., 2003. См. послесловие Д.С. Кацнельсона.

СЕКЦИЯ 9.

ФИЗИКА

ФИЗИКА И ВОЕННОЕ ДЕЛО

Кузейкин Денис

*класс 9 «Б», МОУ СОШ №6 Октябрьского района,
РФ, г. Саратова*

Жильцова Алевтина Анатольевна

*научный руководитель, педагог высшей категории, преподаватель физики,
МОУ СОШ №6 Октябрьского района,
РФ, г. Саратова*

Закон сохранения импульса является одной из теоретических основ движения тел типа ракета, а значит и одной из физических основ космической механики. Но этот же закон объясняет движение, лежащее в основе создания боевой установки, сыгравшей большую роль в ходе Великой Отечественной войны и Победы над фашизмом. В связи с тем, что в этом году исполняется 70 лет Победы, мы решили подробно изучить историю боевого оружия разных времен, а главное историю создания «Катюши» — многозарядного реактивного гвардейского миномета БМ-13, созданного трудами ученых нашей страны в 1941 году.

Гипотеза исследования: Дальность полета снаряда зависит от угла вылета снаряда.

Цель исследования: Смоделировать с помощью баллистического пистолета полет снаряда «Катюши».

Предмет исследования: Зависимость дальности полета «снаряда» от угла падения

В наших исследованиях мы использовали следующие **методы исследования:** теоретические, аналитические, графические, экспериментальные.

Огнестрельное оружие — кинетическое оружие, использующее для разгона и выбрасывания снаряда из ствола силу давления газов, образующихся

при сгорании метательного взрывчатого вещества (пороха) или специальных горючих смесей [4]. Виды огнестрельного оружия и их характеристика приведены в табл. № 1.

Таблица 1.

Виды огнестрельного оружия	Характеристика
Бамбуковое «огненное копье»	прототип ручной пищали, впервые появилось в Китае и известно с X века
Кулеврина	калибр от 12,5 до 22 мм, длина — от 1,2 до 2,4 м, вес зависит от типа применения (ручное или полевое орудие) — от 5 до 28 кг.
Аркебуза	гладкоствольное, фитильное ружье, прототип ручного огнестрельного оружия. Появилась в 1379 году в Германии. Фитильный замок служил розжигом порохового заряда. Калибр аркебузы составлял 15—17 мм, а вес доходил до 3 кг.
Пищаль	средне- или длинноствольное огнестрельное оружие с прямым стволом. Пищали появились в конце XIV века. С их помощью вели прицельную стрельбу по живой силе и укреплениям.
Пистолет	ручное короткоствольное неавтоматическое или самозарядное (реже автоматическое) огнестрельное оружие. Первые пистолеты появились в XV-м веке. Огонь велся на короткой дистанции (до 25—50 метров), так как пистолеты имели короткий ствол, закрепленный на деревянной колодке, с замком в виде фитиля.
Пистолет-пулемет (ПП)	индивидуальное ручное автоматическое стрелковое оружие для введения непрерывного огня, для стрельбы используется пистолетный патрон.
Автомат, или автоматический карабин	ручное индивидуальное автоматическое огнестрельное оружие, с его помощью поражали живую силу противника в ближнем бою. Особенность — большая плотность огня. Автомат, разработанный Михаилом Калашниковым с 1946 по 1947 год, принятый на вооружение Советской Армии в 1949 году.
Винтовка	нарезное стрелковое оружие с упором приклада в плечо. Особенность — необходимо удержание и управление при стрельбе двумя руками.
Ружье	длинноствольное стрелковое оружие, с упором приклада в плечо, стреляющее пулей или дробью
Карабины	винтовка облегченного типа с укороченным стволом
Пулеметы	групповое стрелковое автоматическое оружие. Особенность — поражение пулями различных видов целей (наземных, надводных и воздушных). В 1883 году американский изобретатель Хайрем Стивенс Максим (1840—1916) создал первый образец автоматического оружия — пулемет Максим.
Пушка	тип артиллерийского орудия; особенность: пушка отличается большим удлинением ствола (40-80 калибров), высокой начальной скоростью снаряда и дальностью, но зато она имеет меньший максимальный угол возвышения.

Гаубица	тип артиллерийского орудия, с их помощью осуществляется навесная стрельба с закрытых огневых позиций, вне прямой видимости цели. Особенность: калибр от 100 мм и выше, короткий ствол (15—30 калибров), переменный заряд, высокая скорострельность — от 0,5—1 до 6 выстрелов в минуту (в зависимости от калибра), дальность стрельбы до 30 км и угол возвышения до 75 градусов. Современные гаубицы в основном самоходные, старые же имеют механическую тягу.
Мортира	артиллерийское орудие с коротким стволом (длина менее 15 калибров), с ее помощью осуществляется навесная стрельба. Известно применение с XV века.
Миномет	артиллерийское орудие, разновидность мортиры. Особенности: отсутствие противооткатных устройств и лафета, которые заменены на опорную плиту, через которую импульс отдачи передается грунту или самоходному шасси.
Гранатомет	переносное огнестрельное оружие, с его помощью производили поражения техники, сооружений или живой силы противника. Особенность: выстрел боеприпасом, превосходит по калибру патрон стрелкового оружия. Боеприпас гранатомета называется гранатой.

Многочарный реактивный гвардейский миномет БМ-13 появился во время Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. «Катюша» — неофициальное название бесствольных систем полевой реактивной артиллерии [1, с. 109].

Единой версии не существует, почему БМ-13 стали именоваться «Катюшами». Рассмотрим некоторые из них. Наиболее распространенными и обоснованными являются две версии происхождения прозвища, которые не исключают друг друга: по названию песни М.И. Блантера на слова М.В. Исаковского «Катюша»; название связано с индексом «К» на корпусе миномета (маркировка завода им. Коминтерна). Существует и другие версии, менее известные. Например, «Катюша» произошло от имени девушки-партизанки, прославившейся уничтожением значительного количества гитлеровцев. Или «Катюша» во время выстрелов издавала своеобразный звук — «ИИИиии...», что напоминало звук в словах из песни про Катюшу: «ВыходИииИла на берег Катюша... По другой версии: боец Советской армии написал на БМ-13 имя своей любимой — «Катюша» — и это прозвище, изначально данное отдельной машине, быстро распространилось в обиход [2, с. 323].

В наших исследованиях мы решили смоделировать в кабинете физике с помощью баллистического пистолета полет снаряда «Катюши». Для этого мы провели экспериментальную работу: «Исследование зависимости дальности полета «снаряда» от угла вылета снаряда». Для проведения работы мы использовали: баллистический пистолет, измерительную ленту, листы бумаги формата А4, копировальную бумагу. С целью получения результатов эксперимента, струбцину с баллистическим пистолетом закрепляли неподвижно на демонстрационном столе под разными углами, закладывали в него металлический шарик, производили выстрел путем отката пружины назад. Измерение результатов проводилось с помощью измерительной ленты и копировальной бумаги, наложенной на лист формата А4, на которую приземлялся металлический шарик и оставлял след на ней. Результаты эксперимента представлены ниже.

Таблица 2.

«Исследование дальности полета «снаряда» от угла бросания»

Угол вылета шарика	20°	30°	40°	45°	50°	60°	70°
Средняя дальность полета шарика (l, см)	60	71	75	80	72	60	45

Вывод: Максимальная дальность полета «снаряда» наблюдается при угле 45°. При увеличении угла от 20° до 45° — дальность полета металлического шарика увеличивается, а после 45° — уменьшается.

Выводы: Процветание нашего государства, жизнь наших родных и близких зависит от степени защищенности и наличия современного оружия. Основополагающие законы физики лежат в основе разработок видов оружия и эффективного применения его в военном деле.

Наша гипотеза подтвердилась. Дальность полета снаряда зависит от угла вылета снаряда.

Список литературы:

1. «Катюша» // Советская военная энциклопедия: в 8 т. / под ред. Н.В. Огаркова. М.: Воениздат, — 1979. — Т. 4. — 654 с. — 105 000 экз.
2. «Катюша» // Военный энциклопедический словарь /Пред. Гл. ред. комиссии С.Ф. Ахромеев, и. о. глав. ред. С.Г. Шапкин. 2-е изд. М.: Воениздат, 1986. — 863 с. — 150 000 экз.
3. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Баллистика>
4. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Виды_огнестрельного_оружия

ГРАВИТАЦИЯ И НЕВЕСОМОСТЬ ВОКРУГ НАС

Сунцова Алёна

*класс 3 «В», МБОУ СОШ с УИОП № 52,
РФ, г. Киров*

Галашева Елена Валентиновна

*научный руководитель, учитель начальных классов, МБОУ СОШ с УИОП № 52,
РФ, г. Киров*

Движения космонавтов в космосе похожи на плавание рыб в аквариуме. Создается впечатление, что это приятное занятие. А так ли это на самом деле? И можно ли, не летая в космос, наблюдать такое явление, как невесомость? Мы попытались это сделать в рамках проведенной летом 2014 года исследовательской работы. Вначале были поставлены следующие вопросы:

1. Что такое невесомость?
2. Приятно ли человеку в условиях невесомости?
3. Можно ли ее наблюдать вокруг нас?

У нас возникло несколько предположений. Была выдвинута гипотеза: человеку в условиях невесомости приятно и ее можно наблюдать, не летая в космос.

Цель нашего исследования — установить, что такое невесомость, что испытывает человек в условиях невесомости и можно ли ее наблюдать вокруг нас. Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- изучить литературу по теме исследования, узнать определение исследуемых понятий и практическое применение;
- выполнить наблюдения, опыты и эксперименты.

В толковом словаре русского языка [1, с. 393] приведено следующее определение. Невесомость — состояние земного тела, находящегося вне сил притяжения. В том же источнике было найдено значение слова притяжение. Притяжение — это физическое явление тяготения тел друг к другу [1, с. 591]. Далее нашли синоним слова «тяготение» — гравитация [1, с. 138]. Узнали, что состояния гравитации и невесомости противоположны друг другу.

Гравитация — это притяжение любых тел друг к другу. Невесомость — это когда нет никакого притяжения.

Невесомость — непривычное для человека состояние. О нем могут рассказать космонавты [3]. Многим космонавтам кажется, что их подвесили вниз головой. У всех снижается аппетит, кружится и болит голова, тошнит. У некоторых появляется рвота. Через 3—6 суток полета эти неприятные ощущения проходят. При длительных полетах (несколько недель и более) организм начинает перестраиваться. Тело становится дряблым, так как мышцы не испытывают нагрузки. По той же причине кости становятся хрупкими. Все органы слабеют. Все космонавты худеют.

Чтобы снизить отрицательное влияние невесомости на здоровье космонавтов придумали и используют различные приспособления. Кабина космического корабля усиленно вентилируется, чтобы углекислый газ, теплый и холодный воздух не скапливались в застойных зонах. Создали для космонавтов особые нагрузочные костюмы «пингвин». В них вшиты резинки, стягивающие тело в клубок, чтобы в таком костюме двигаться, надо прилагать усилие. Это необходимо, чтобы мышцы не слабели. На орбитальной станции есть тренажер «бегущая дорожка». Чтобы на ней позаниматься и не уплыть, космонавт пристегивается специальными эластичными ремнями. Они заменяют космонавту его вес, тянут за пояс и за плечи вниз, прижимают к дорожке. Ученые рекомендуют космонавтам в космосе больше заниматься физкультурой. Благодаря достижениям ученых совершаются длительные полеты в космосе.

Всем известно притяжение магнитов к холодильнику. Магниты удерживаются на холодильнике благодаря притяжению металлов.

Провели наблюдения для того, чтобы выявить притяжение других тел.

Понаблюдали за поведением шмеля. Шмеля «притягивает» аромат цветка, но шмель настолько невесом, что цветок не наклоняется. Шмель даже может висеть вниз головой и не падать. Шмель очень легкий и умеет летать.

Очень интересно проводить наблюдения летом в саду, особенно когда поспевают овощи и фрукты. Почему ветка яблони под тяжестью яблок наклоняется вниз? Как будто кто-то тянет ветку с яблоками вниз. Вот это сила тяжести!

Провели эксперимент. Сорвали яблоко и с высоты роста выпустили из рук. Яблоко падает вертикально вниз. Как сделать так, чтобы тела не падали вниз? Как преодолеть силу притяжения Земли?



Рисунок 1. Ускорение предотвращает падение

Провели наблюдение. Наблюдали за ездой на велосипеде. Пытались понять, почему мы с велосипедом не падаем после того, как научились кататься? Оказывается, это получается потому, что мы ускоряемся (рисунок 1) и балансируем.

Провели эксперимент, чтобы выяснить, как будут падать капли воды, если придать им ускорение? Направили шланг для полива растений в емкость для воды, включили воду. Струя воды без напора направлена почти вертикально вниз. Зажимаем пальцем отверстие шланга. Вода с силой вырывается, ускоряется и получается дуга из воды (рисунок 2). Дуга, по которой двигаются

с ускорением капли воды, очень похожа на орбиту космического корабля. При ускорении капель воды ослабевает сила притяжения к Земле, и они как бы летят в состоянии близком к невесомости.



Рисунок 2. Дуга из капель воды

Оказывается, даже то, что мы едим, получается благодаря гравитации и невесомости!

Провели опыт. Получили из молока сначала сметану, а затем творог.

Провели еще один опыт. Попробовали получить из сметаны сливочное масло. Как это делали наши прапрабабушки. Для этого необходимо сметану взбить (придать ускорение). Сначала мы «ускоряли» сметану в фирменной упаковке. Затем взбивали сметану в стеклянной банке. Наши прапрабабушки были очень усердны и терпеливы, чтобы получить сливочное масло, надо было непрерывно взбивать сметану в течение не менее получаса. Частички молочного жира при взбивании оказываются в состоянии близком к невесомости, так как частично преодолевается притяжение Земли. В то же время они притягиваются друг к другу, соприкасаясь при взбивании. В результате сначала образуются «зерна» сливочного масла, а затем и более крупный комок.

Ряд ученых считает, что притяжение тел происходит в результате взаимодействия микроскопических частиц тел [2]. При взаимодействии тел частицы на их поверхности начинают колебаться. Причем колебания происходят не единичных частиц, а групп частиц. Поведение групп частиц напоминают колебание струн. Так появилось направление в физике — теория струн.

Провели эксперимент. Взяли струнный инструмент (домру) и ударили медиатором по струне. Колебание струны, вызывает колебание воздуха. В результате слышен звук. Следующие удары приводят к образованию новых звуков. Если играть на открытых струнах звуки «сливаются». В результате гравитации и невесомости образуется мелодия

В результате проведенной исследовательской работы выдвинутая гипотеза подтвердилась частично. Космонавты в космосе испытывают трудности. Гравитацию Земли можно наблюдать повсеместно. Невесомость на Земле наблюдать сложнее. Необходимо придать телам ускорение, чтобы получить состояние близкое к невесомости.

Проведенная исследовательская работа имеет практическое значение. Она позволила сделать вывод — человеку надо больше двигаться, чтобы сохранить здоровье. Транспортные средства,двигающиеся с ускорением, использовать в крайних случаях, так как чем выше скорость движения транспортного средства, в котором перемещается человек, тем ближе состояние к невесомости и чем дольше человек перемещается таким способом, тем выше угроза здоровью в результате обездвиженности. Цель исследовательской работы достигнута. Работа была очень интересной.

Список литературы:

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений/ Российская АН.; Российский фонд культуры; 3-е изд., стереотипное. М.: АЗЪ, 1995. — 928 с.
2. Теория струн [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения 27.07.2014).
3. Факты о космосе со слов самих космонавтов [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www/factroom.ru> (дата обращения 18.08.2014).

СЕКЦИЯ 10.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ПРИОРИТЕТЫ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Ежова Дарья

*11 класс, школа им. М.П. Марченко,
РФ, пос. Свердловский, Щёлковский район, Московской области*

Белкин Геннадий Александрович

*научный руководитель, канд. пед. наук, педагог высшей категории,
преподаватель физической культуры, школа им. М.П. Марченко,
РФ, пос. Свердловский, Щёлковский район, Московской области*

Современная средняя школа требует от учащихся формирование способностей самостоятельного обучения, вдумчивого отношения к предлагаемому преподавателями материалу, самостоятельного принятия решений. Одна из серьёзных проблем в общеобразовательных школах — это потеря с возрастом интереса учащихся к предмету «физическая культура». Задача мотивировать школьников к активным занятиям физической культурой, расширение двигательных навыков, приобретаемых на уроках физической культуры, популяризация различных видов спорта. Для повышения эффективности уроков физической культуры необходимо выявить интересы учащихся к различным видам спорта, которыми можно заниматься в условиях конкретной школы. Для решения этой задачи мы решили применить метод анкетирования учащихся. Анкетирование — это процедура проведения опроса в письменной форме с помощью заранее подготовленных бланков. Анкеты (от фр. «список вопросов») самостоятельно заполняются респондентами. Данный метод обладает следующими достоинствами:

- высокой оперативностью получения информации;
- возможностью организации массовых обследований;

- сравнительно малой трудоемкостью процедур подготовки и проведения исследований, обработки их результатов;
- отсутствием влияния личности и поведения опрашиваемого на работу респондентов;
- не выраженностью у исследователя отношений субъективного пристрастия к кому-либо из отвечающих.

Нами разработана небольшая анкета, в которой изучался интерес школьников к видам спорта, представленных в программе по физической культуре Свердловской школы, и те виды спорта, которыми они хотели бы заниматься в школе. Анкетирование проводилось среди школьников 3-их, 7-ых и 11-ых классов, с целью изучения изменения интересов детей с возрастом. Результаты анкетирования подвергались математической обработке при помощи программы Microsoft Office Excel 2003.

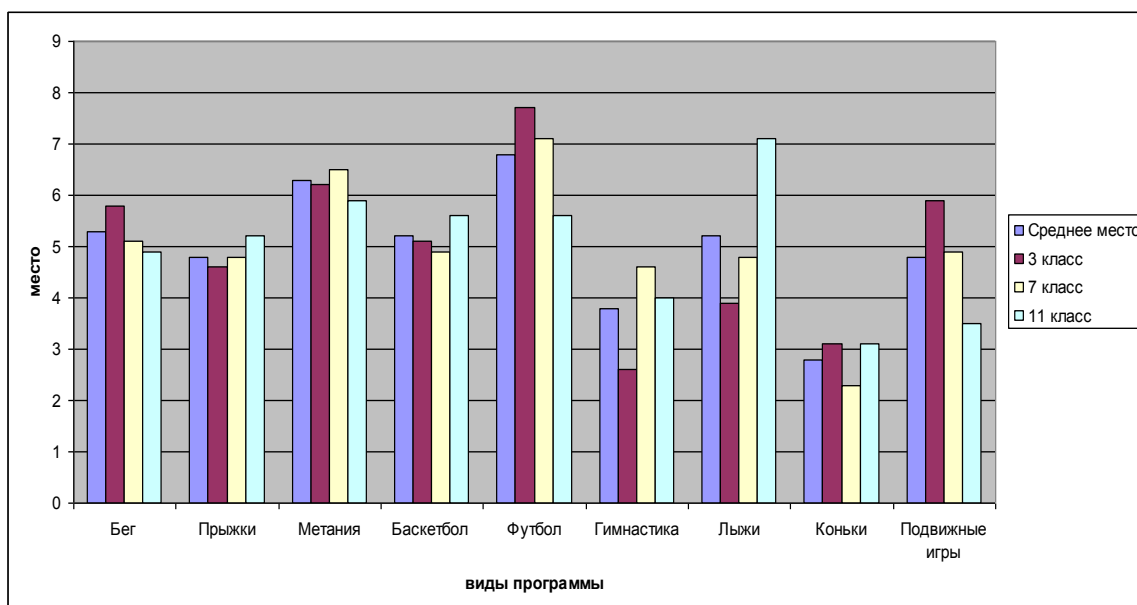


Рисунок 1. Приоритеты девочек 3—11 классы

В первом вопросе нашей анкеты, учащимся, была предоставлена возможность проанализировать свои предпочтения к видам спорта, представленных в школьной программе. По результатам анкетирования рассчитаны средние величины мест по возрастным группам учащихся. Их изменения с возрастом представлены на рисунках. На рис. 1

проанализированы результаты анкетирования девочек. Наиболее интересным видом спорта во всех возрастных группах девочек стали занятия на коньках (средние величины мест от 2,2 до 3,1). Второе место уверенно занимают уроки гимнастики (от 2,6 до 4,6). Наименее привлекательными видами спорта являются метания и занятия футболом.

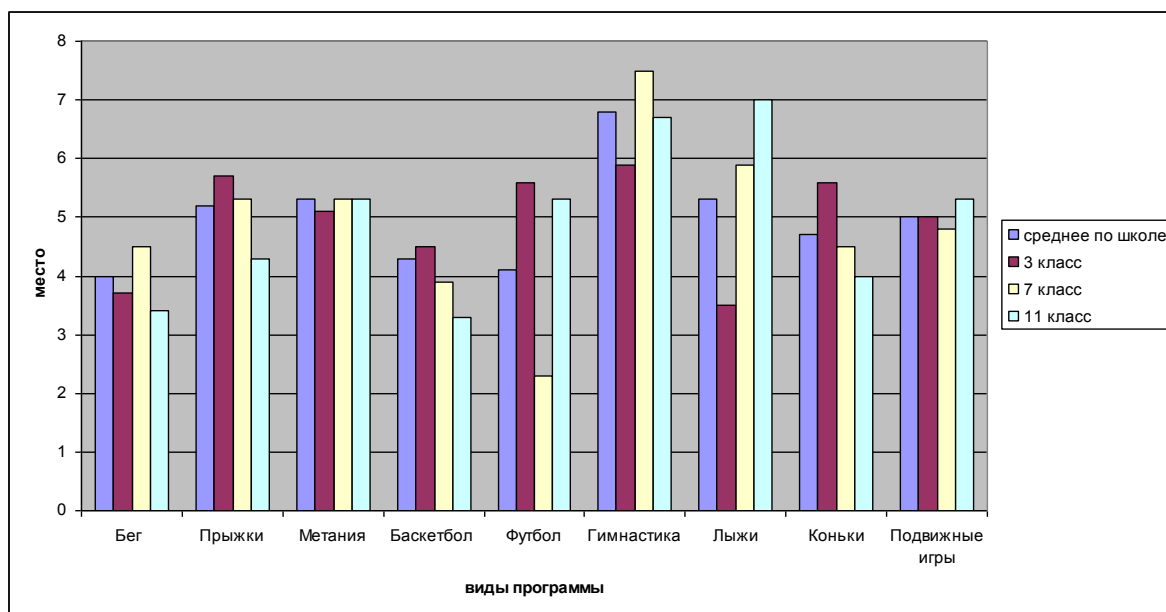


Рисунок 2. Приоритеты мальчиков 3—11 классы

Представленные на втором рисунке результаты анкетирования мальчиков не выявили столь отчетливого отношения к тому или иному виду спорта. Выражено лишь крайне негативное отношение к программе по гимнастике. Остальные интересы распределены примерно поровну, однако в разных возрастных группах разнонаправлено. Очевидно, что для детального изучения интересов школьников необходимо продолжить работу в неохваченных исследованиям классах. Также в нашей анкете учащимся была предоставлена возможность высказать свое мнение о видах спорта, которые они хотели бы видеть в школьной программе. Результаты представлены в виде диаграмм на рисунках 3. и 4.

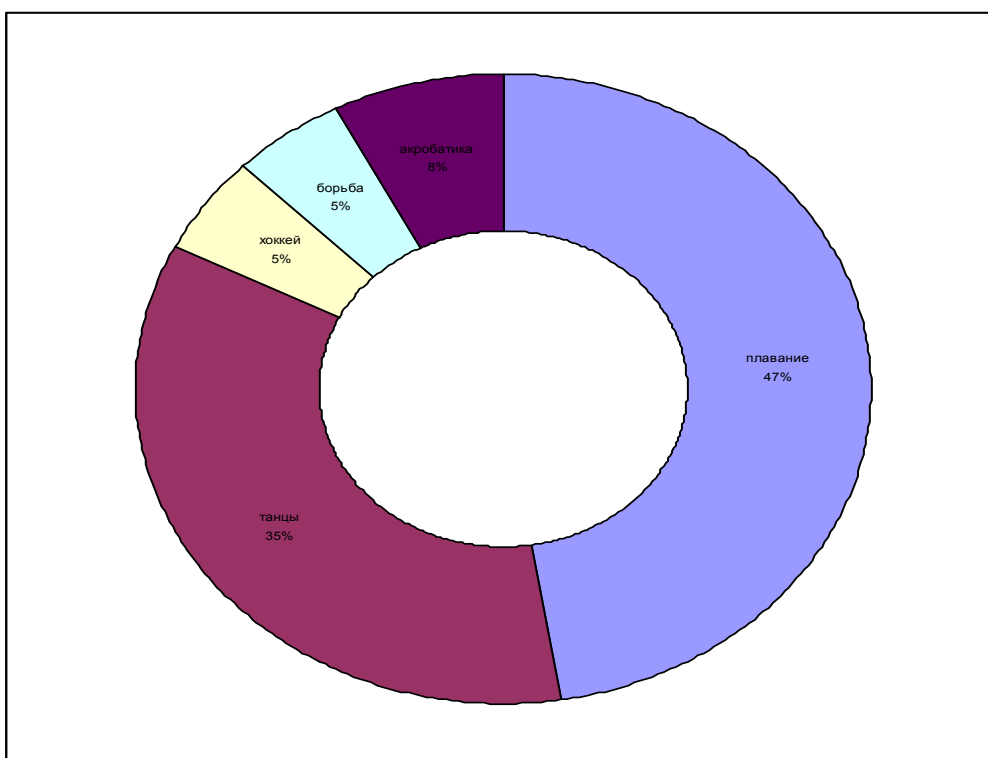


Рисунок 3. Интересы девочек не представленные в школьной программе

Хотелось отметить, что в анкетах практических всех девочек были высказаны свои соображения по поводу введения в программу школы дополнительных видов спорта, в то время как предпочтения мальчишек были выражены менее, чем в половине респондентов.

Большинство девочек хочет введения в программу Свердловской школы занятий по плаванию и танцам.

Представленные на рис.4 интересы мальчишек более обширны и разнообразны. Они более предпочитают контактные виды спорта. Рассмотрев все эти графики и диаграммы, мы можем сделать вывод, что у нас растет здоровое, спортивное поколение.

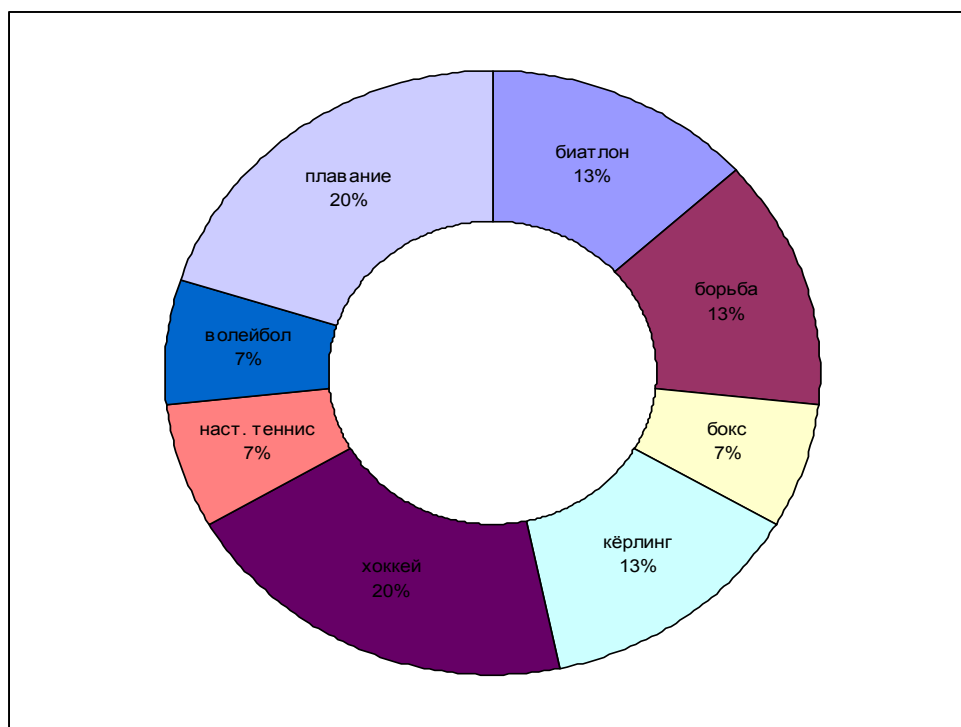


Рисунок 4. Интересы мальчиков не представленные в школьной программе

Результаты анкетирования показали различные интересы к видам спорта у девочек и мальчиков, а также у детей разного возраста. В заключении хотелось отметить необходимость продолжения работы по изучению интересов школьников на неохваченными в первом опыте классами.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/anketirovanie.html> (дата обращения 12.02.2015).
2. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/127-physical-ed.> (дата обращения 18.02.2015).
3. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://reftrend.ru/115858.html> (дата обращения 12.02.2015).
4. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://turizm-v-shkole.my1.ru/index/rol_fizicheskoy_k. (дата обращения 18.02.2015).

СЕКЦИЯ 11.

ФИЛОСОФИЯ

ФЕНОМЕН «ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ»

Панькина Екатерина

*класс 11 «Б», средняя школа №1,
РФ, п. Хатанга*

Вересовая Елена Викторовна

*научный руководитель, педагог II категории,
преподаватель английского языка, средняя школа № 1,
РФ, п. Хатанга*

В последние десятилетия много говорят о возникновении «виртуальной реальности» как продукта компьютерной эры. Именно это явление может рассматриваться как новый этап эволюции общества. Виртуальную реальность изучают с разных точек зрения философы, социологи, психологи, математики, лингвисты. И сейчас уже становятся обычными словосочетания: виртуальное общение, виртуальная языковая личность, виртуальная литература, виртуальные деньги и т. д. Появилось новое направление в науке — **виртуалистика**, которое изучает весь комплекс виртуальных явлений в сфере современного эстетического опыта [1, с. 47].

Слово «виртуальный» происходит от латинского “virtualis” — «возможный» [4, с. 157]. Выражение «виртуальная реальность» ввел в практику в начале 80-х годов XX века Жарон Ланье, создатель первой фирмы, выпускающей компьютеры с функцией моделирования компьютерной виртуальной реальности. Широкое использование этого выражения началось в компьютерной инженерии, которая таким образом обозначала процессы в компьютерных сетях, в противовес реальному миру [7, с. 39].

Ученые полагают, что феномен виртуальности изобретен уже давно. Так, А.Л. Самсонов отмечает, что даже мифы древности переносили людей в вымышленный (виртуальный) мир. Каждому человеку присущ виртуальный

мир, который представляет ментальную проекцию реального объективного мира и на пространстве которого могут быть определены границы разумности человека [6, с. 61].

Б.С. Сивиринов справедливо полагает, что виртуальная реальность, являясь внутренним состоянием субъекта, может быть вызвана как внешними (природные явления, компьютерные технологии, искусство), так и внутренними (внутренние ощущения, соматические состояния) причинами. Виртуальная реальность субъекта способна к саморазвитию [7, с. 39].

По мнению В.В. Бычкова и Н.Б. Маньковской, **виртуальная реальность** обозначает особый пространственно-временной континуум, создаваемый с помощью компьютерной графики и звуковых эффектов и полностью реализуемый в психике человека, погруженного в эту среду. Если понимать виртуальную реальность шире, то она касается любой деятельности человека, где используется компьютерно-сетевая техника [1, с. 48].

Д. Репкиным **виртуальная реальность** понимается как реальность, отличная от действительного, материального мира, основой которой являются нематериальные понятия – информация, мысли и образы. Основное выражение, определяющее весь смысл виртуальной реальности, — это «ощущение присутствия» в виртуальном мире [5]. Определяя виртуальную реальность таким образом, можно отказаться от привязанности к компьютерным технологиям и остановиться на рассмотрении самого человека.

О.В. Лутовинова предлагает такое определение: **виртуальная реальность** — это чувственно-образная реальность. Ее основой являются нематериальные понятия — информация, мысли и образы, и она предполагает человеческую деятельность внутри себя [3, с. 21].

Теоретически нет ограничений в количестве реальностей, но относительно конкретного человека существуют только две — одна реальная и одна виртуальная. Виртуальная реальность подчиняется своим законам, ее внутренняя природа автономна, но она существует пока существуют порождающие ее процессы в действительности [4, с. 158].

Российскими учеными были описаны следующие свойства виртуальной реальности: порожденность (всегда существует реальность, порождающая виртуальную реальность); актуальность (виртуальная реальность существует пока активна порождающая реальность); автономность (там есть свое время, пространство, законы и т. д.); интерактивность (взаимодействие виртуальной реальности со всеми другими реальностями); погруженность (человек погружается туда естественным или искусственным путем) [3, с. 22].

Зарубежные исследователи выделяют пять отличительных особенностей виртуальной реальности — пять «i»: иллюстративность (illustrative) — представление информации ясным и точным образом; иммерсивность (immersive) — степень погруженности человека в виртуальную реальность; интерактивность (interactive) – взаимодействие с компьютером; интуитивность (intuitive) — ощущение данной реальности человеком; интенсивность (intensive) — реакция на информацию [3, с. 22].

По степени зависимости виртуальной реальности от реальной действительности можно выделить 5 типов: естественная виртуальность, искусство как виртуальная реальность, паравиртуальная реальность, протовиртуальная реальность и собственно виртуальная реальность [1, с. 51]. Кратко охарактеризуем их.

Естественная виртуальность. Она изначально присуща человеку. Это сфера его духовно-психической деятельности: сны, грезы, мечты, видения, игры, фантазии, бредовые состояния. В сновидениях мы фактически живем новыми виртуальными жизнями, совершаем невероятные поступки, летаем и т. д. Сны доводят до логического конца интенции, которым противится разум.

Искусство как виртуальная реальность. Сюда включается весь образно-символический мир искусства. В отличие от естественной виртуальности воспринимается творческими усилиями при активном участии сознания и настроен на эстетическое восприятие искусства. Результат этого процесса — более высокий уровень переживаний и большое эстетическое наслаждение.

Паравиртуальная реальность. Такая реальность проявляется в так называемом «психоделическом искусстве», создаваемом при измененных

состояниях сознания художника под воздействием галлюциногенных веществ (например, в сюрреализме, в культуре хиппи и т. д.). Результат такого искусства наиболее адекватно воспринимается теми, кто также находится в психоделической реальности.

Протовиртуальная реальность. При этой реальности объединяются все формы и элементы, создаваемые на базе и с применением современной компьютерной техники. Это компьютерные спецэффекты в кино, компьютерные сетевые игры и аттракционы, лазерно-электронные шоу, компьютерные тренажеры, обучающе-тренировочные программы (например, авиа- и авто-тренажеры), сетевая литература, виртуальные выставки и путешествия, новые сетевые проекты (net-арт, трансмузыка, инсталляции и т. д.). В этом типе реальности ощущение условной границы между зрителем и артефактом не утрачивается, сохраняется чувство дистанции, т. е. не происходит полного погружения в виртуальную реальность.

Собственно виртуальная реальность. Представляет собой особую среду, соединяющую принципы компьютерно-сетевой игры с протовиртуальными практиками, где человек живет и действует по особым правилам, ощущая себя вполне материальным существом в материальном мире. Для того чтобы попасть в эту реальность, испытуемого помещают в специальный аппарат и надевают сенсорные датчики, соединенные с компьютерами. Далее в образе своего виртуального двойника человек проникает внутрь виртуальной реальности (фильмы «Матрица» и «Аватар»).

Несмотря на многочисленные метафоры, связанные с Интернетом и виртуальностью, понятие виртуальной реальности осознается нами как некое смоделированное компьютером пространство. М. Ломбард и Т. Диттон предлагают называть результат взаимодействия человека с виртуальным миром — эффект «присутствия» или феномен “Presence” [8]. Феномен “Presence” — сложное психосоциальное явление, состоящее в том, что индивид испытывает иллюзию присутствия в одной реальности с предметами не находящимися в реальности индивида [2, с. 120]. Степень погружения в виртуальность или осознание индивидом эффекта присутствия складывается на основе суммарных

ощущений присутствия, поступающих по сенсорным каналам. Выделяют четыре разновидности эффекта «Presence»: концепция перемещения, концепция погружения, концепция коммуникативной насыщенности и концепция контакта [2, с. 121].

Концепция перемещения (transportation) — это условное перемещение в дополнительную реальность. Самая старая концепция Presence, которая охватывает разнообразные формы: от традиций устного фольклора «Много-много лет назад...» до общения в чатах.

Концепция погружения (immersion) — это получение информации из виртуальной реальности через все каналы восприятия — зрение, слух, осязание, обоняние. Концепция требует богатого технического оснащения (3Д-шлемы, очки, появление 4Д и 5Д форматов). Человек полностью ощущает себя в другой реальности.

Концепция коммуникативной насыщенности (social presence) — это восприятие человеком пребывания в виртуальном пространстве как совместного пребывания с другими индивидами. Сюда входит точность и своевременность передачи коммуникативного поведения, несущего невербальную информацию (расстояние, контакт глаз, громкость, мимика, жесты). Этот эффект характеризуется обязательным чувством присутствия в виртуальной реальности и наблюдается, например, в компьютерных играх.

Концепция контакта (social actor within medium) — это достижение эффекта в случае, когда удастся обеспечить такой уровень передачи невербальной информации, чтобы создать у участника ощущение спонтанной живой коммуникации. Примерами могут послужить интернет-конференции, использование виртуальных персонажей в качестве проводников по сайту, порталу или программе. Человек не обязательно испытывает эффект присутствия в виртуальной реальности как таковой.

Раньше других исследовать эффект Presence начали ученые, работающие с телевидением и рекламой. Сейчас эффект присутствия изучается и используется во многих областях — от рекламы, телекоммуникации до медицины и военной области.

Итак, феномен виртуальной реальности известен человечеству уже давно. Мифы древности, сказки, шаманство, искусство, соматические состояния субъекта создавали особую реальность в психике человека и погружали его в эту среду. В XX веке с развитием компьютерно-сетевых технологий термин «виртуальная реальность» стал использоваться применительно к данной сфере деятельности. Виртуальная реальность характеризуется специфическими свойствами, среди которых можно выделить: порожденность, актуальность, автономность, интерактивность, погруженность, иллюстративность, интуитивность, интенсивность. Различают следующие виды виртуальной реальности — естественная виртуальность, образно-символический мир искусства, паравиртуальная и протовиртуальная реальности, собственно виртуальная реальность.

Развитие виртуальных реальностей не имеет предела. Единственная и, пожалуй, главная проблема, налагающая принципиальные ограничения на развитие виртуальной реальности, заключается в возможностях человеческой психики и пределах ее функционирования в электронном виртуальном мире. Ученые полагают, что эти возможности не беспредельны и небезопасны для человека.

Список литературы:

1. Бычков В.В., Маньковская Н.Б. Виртуальная реальность в пространстве эстетического опыта // Вопросы философии. — 2006. — № 11. — С. 47—59.
2. Войскунский А.Е., Селисская М.А. Система реальностей: психология и технология // Вопросы философии. — 2005. — № 11. — С. 119—130.
3. Лутовинова О.В. Лингвокультурологические характеристики виртуального дискурса: монография. Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2009. — 477 с.
4. Носов Н.А. Виртуальная реальность // Вопросы философии. — 1999. — № 10. — С. 152—165.
5. Репкин Д. Виртуальная реальность [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.virtual.ru/virtual_reality.html (дата обращения 10.07.12).
6. Самсонов А.Л. На пути к ноосфере // Вопросы философии. — 2000. — № 7. — С. 53—62.
7. Сивирин Б.С. Социальная квазиреальность или виртуальная реальность // Социс. — 2003. — № 2. — С. 39—46.
8. Lombard M., Ditton T. At the Heart of It All: The Concept of Presence // Journal of Computer-Mediated communication, Volume 3, Issue 2. — 2006. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1083-6101.1997.tb00072.x/full> (дата обращения 17.10.2014).

СЕКЦИЯ 12.

ХИМИЯ

ИССЛЕДОВАНИЕ СРЕДСТВ ДЛЯ МЫТЬЯ ПОСУДЫ И ИХ ВЛИЯНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Поснякова Анна

*класс 10 «А», МБОУ «СОШ № 14»,
РФ, г. Череповец*

Ярославцева Наталья Александровна

*научный руководитель, педагог высшей категории, учитель химии,
МБОУ «СОШ № 14»,
РФ, г. Череповец*

Каждая хозяйка любит порядок в своем доме, особенно на кухне, поэтому всегда тщательно моет посуду. Для этой цели есть специальные моющие средства, и реклама нам постоянно сообщает, насколько они хороши, справляются с жиром и грязью даже в холодной воде. Представители различных фирм рекламируют нам свою продукцию, убеждая в том, что именно она самая лучшая и самая надежная, гарантируя ее безопасность и качество. Часто бывает так, что покупатели обращают внимание только на яркую красивую упаковку, и даже не интересуются составом продукта.

С каждым годом возрастает выпуск синтетических моющих средств, их строение и производство усложняется, а способность удалять загрязнения улучшается. В состав добавляются различные отдушки, красители, вещества, которые лучше удаляют загрязнения. Но помимо положительных свойств у СМС есть и отрицательные свойства. Чтобы понять, как правильно и безопасно использовать средства для мытья посуды, мы, прежде всего, должны узнать о них больше, чем сообщается в рекламе.

По результатам анкетирования учащихся МБОУ «СОШ № 14», преимущественно девушек, можно сделать следующие выводы: средства для мытья посуды в домашних условиях используют 99 % опрошенных, наибольшее предпочтение отдается средствам: “Fairy”, “AOS” и «Пемолукс»,

при выборе моющего средства большинство респондентов опираются на свой личный опыт, практически никто из учащихся не пользуется резиновыми перчатками при мытье посуды, больше половины респондентов, использует моющее средство каждый раз при мытье посуды, большинство анкетированных учащихся смывают тарелку после использования моющего средства 1—5 раз, более 90 % учащихся не знают состава моющего средства, и не знают приносит ли, средство вред или пользу здоровью человека.

Так как главными потребительскими свойствами средств для мытья посуды являются: моющая способность, пенообразование, экономичность, смываемость, уровень рН-фактора, наличие отдушек, защитные компоненты для рук, замерзаемость, упаковка и информативность этикетки, мои исследования были направлены на изучение некоторых из перечисленных свойств.

Для исследования были взяты образцы жидких средств для мытья посуды: “Fairy”, “AOS”, «Пемолюкс», «Миф», “Sorty”, жидкость на основе хозяйственного мыла [14], раствор пищевой соды, раствор горчичного порошка. С синтетическими моющими средствами я решила сравнить средства для мытья посуды, которые использовались сравнительно давно, но остались доступными в наше время и определить наиболее эффективное и безопасное средство.

Самым дешевым средством является хозяйственное мыло, а наиболее дорогим — “Fairy”, но, не смотря на это, по результатам социологического опроса данное средство лидирует в категории «Выбор населения».

По результатам исследований наибольшей пенообразующей способностью облают: “AOS”, «Миф» и «Пемолюкс», что не является показателем качества, так как высокий уровень пенообразования свидетельствует об излишних добавках в средство. Лучший результат показали растворы соды, горчичного порошка и хозяйственного мыла, а среди синтетических моющих средств лидером стало “Fairy”. По данным эксперимента моющие средства, за исключением растворов пищевой соды и хозяйственного мыла, имеют уровень рН близкий к нейтральному, что является нормой для СМС, которые часто используются человеком.

Бесспорным лидером по вязкости стало моющее средство “AOS”, а также неплохие показатели у “Sorty” и жидкости на основе хозяйственного мыла.

Эксперимент показал, что лучше всего растворяет жир моющее средство “Fairy”, также хорошей растворяющей способностью жиров обладают «Пемолюкс», «Миф», жидкость на основе хозяйственного мыла, раствор горчичного порошка и “AOS”.

По данным опытов, можно говорить об экономичном расходовании следующих моющих средств: “Fairy” и «AOS», данными средствами вымыто наибольшее количество тарелок, без вторичного добавления средства.

Компоненты, входящие в состав синтетических средств для мытья посуды, могут оказывать отрицательное воздействие при попадании в организм человека и не все моющие средства так безопасны как о них говорится в рекламе. Поэтому необходимо правильно использовать и хранить данные средства, соблюдать все рекомендации по их применению.

Рекомендации по использованию и хранению средств для мытья посуды.

1. Ответственно относитесь к выбору моющих средств, потребитель должен делать правильный выбор с точки зрения безопасности для себя и окружающей среды.

2. Держите средства для мытья посуды вдали от детей и животных.

3. Держите средство для мытья посуды в закрытом виде, так как при окислении компонентов входящих в состав средств, образуются новые вещества, которые могут оказывать отрицательное воздействие на здоровье человека.

4. Держите средства для мытья посуды в сухом прохладном месте, подальше от открытого огня и прямых солнечных лучей, для предотвращения новых химических реакций.

5. Не смешивайте сразу несколько разных средств бытовой химии, это может спровоцировать нежелательные химические реакции.

6. Используйте рекомендованное количество средства.

7. Средства, обладающие высокой пенообразующей способностью, могут оказывать отрицательное воздействие за счет введения дополнительных компонентов, способствующих пенообразованию.

8. Самое вредное воздействие оказывают на кожу дополнительные компоненты, которые усиливают обезжиривающие свойства моющего средства. Для смягчения их негативного воздействия на кожу рук в моющее средство вводят глицерин, силикон, растительные экстракты.

9. Используйте резиновые перчатки во время мытья посуды.

10. Многократно споласкивайте водой вымытую средством посуду, для того, чтобы избежать попадания средства в организм человека.

11. Используйте средство в случае крайней необходимости.

12. Применяйте аналоги данным средствам (например, хозяйственное мыло, горчичный порошок, самостоятельно приготовленную жидкость для мытья посуды на основе хозяйственного мыла).

13. Не выливайте растворы СМС под растения и в водоемы, по возможности берегите окружающую среду, животный и растительный мир.

Таким образом, средства для мытья посуды обладают несомненными достоинствами: большой моющей способностью, гигиеничностью и экономичностью, позволяют сократить затраты труда и времени. Наиболее «популярное», экономичное и эффективное средство, среди исследуемых “Fairy”. Исследуемые альтернативные средства, не менее эффективны, в сравнении, с синтетическими, но более безопасны для здоровья человека. Необходимо правильно использовать и хранить средства, соблюдать все рекомендации по их применению, а по возможности, заменять их на аналогичные, безопасные для здоровья человека средства.

Своей работой я попытаюсь привлечь внимание людей к этой проблеме, показать, что довольно просто защитить свое здоровье, руководствуясь простыми правилами техники безопасности.

Список литературы:

1. Абрамзон А.А. и др. Поверхностно-активные вещества. Синтез, анализ, свойства, применение: Учебное пособие для вузов. Л., 1988. — 245 с.
2. Артеменко А.И. Органическая химия: Учебник для студентов средних специальных учебных заведений: 2-е изд., испр. М., 2001. — 386 с.
3. Большая энциклопедия открытий и изобретений. М. РОСМЭН, 2007. — 445 с.
4. Бухштаб З.И. Технология синтетических моющих средств. М., 1988. — 239 с.
5. Лишаев Л.Н., Назарова Н.И., Турчина Т.Н. Состояние и тенденции развития российского и мирового рынка моющих средств. // Международный семинар «Актуальные вопросы производства моющих средств, шампуней и бытовой химии». ЦНТИ Прогресс. 1999. 4 — 56 с.
6. Новоженец Я.Ю., Ключкин В.В. Экологически чистые поверхностно-активные вещества. В спр.: Поверхностно-активные вещества и моющие средства. /Под ред. д.т.н. Абрамзона А.А. М.: Гиперокс. 1993. — С. 5—83.
7. Сабанов В.И., Романова Т.С. Образ жизни и проблемы общественного и индивидуального здоровья. Издательство ВолГМУ. Волгоград, 2004 — 156 с.
8. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.znaytovar.ru/s/Perechen-normativnyx-dokumento.html> (Дата обращения 10.10.14.).
9. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://chem21.info/info/317768/> (Дата обращения 15.10.14.).
10. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://bigmeden.ru/article/%D0%93%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD> (Дата обращения 17.10.14.).
11. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200083877> (Дата обращения 17.10.14.).
12. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.dissercat.com/content/issledovanie-kontsentrirovaniya-razdeleniya-i-toksichnykh-svoistv-poverkhnostno-aktivnykh-ve#ixzz2N8y0aEUI> (Дата обращения 21.10.14.).
13. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://cosmetic.ua/tsitronello1> (Дата обращения 25.10.14.).
14. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://vsezdorovo.com/2011/03/liquid-dish/> (Дата обращения 26.10.14.).

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В РАСЧЕТНЫХ ЗАДАЧАХ ХИМИИ

Софронова Нарыйа

Степанова Лилия

*класс 8 «б», МБОУ «Вилюйская сош № 1 имени Г.И. Чиряева»,
РФ, Республика Саха (Якутия), г. Вилюйск*

Петрова Анна Проконьевна

*научный руководитель, педагог высшей категории, преподаватель химии,
МБОУ «Вилюйская сош № 1 имени Г.И. Чиряева»,
РФ, Республика Саха (Якутия), г. Вилюйск*

Томская Саргылана Николаевна

*научный руководитель, педагог первой категории, преподаватель
математики, МБОУ «Вилюйская сош № 1 имени Г.И. Чиряева»,
РФ, Республика Саха (Якутия), г. Вилюйск*

Недаром было сказано великим французским математиком Карлом Фридрихом Гаусом, что «Математика — это царица всех наук». Она проникла во все сферы нашей жизни. В овладении любой профессии необходимы математические знания. Люди часто используют математические знания в решении химических задач, в математических расчётах при приготовлении химических растворов, при расчёте состава сплава металлов.

Актуальность: Чтобы научиться химии, систематическое изучение известных истин химической науки должно сочетаться с самостоятельным поиском решения сначала малых, а затем и больших проблем. Химические задачи требуют не только хорошую базу отработанных математических навыков решения уравнений и систем уравнений, но и практические знания по химии. Существуют различные методы решения химических задач.

Цель: найти способы решения химических задач на проценты путем математического моделирования.

Задачи:

- Обзор литературы для определения математических методов решения задач на проценты;

- Поиск информации об оптимальных способах решения химических задач с помощью математического моделирования;

- Создать модели решения задач на растворы, смеси и сплавы;

Гипотеза: Если научиться находить доступные пути решения химических задач, то легче будет ориентироваться в способах решения задач с помощью математического моделирования.

Объект исследования: задачи на концентрации растворов, смесей и сплавов.

Методы и пути решения:

- Подбор литературных источников для определения математических методов решения задач на проценты;

- Поиск информации о химических задачах на проценты;

- Определение оптимальных способов решения путем математического моделирования;

- Оформление полученных результатов.

В теоретической части работы мы ознакомились с литературными источниками и узнали, что такое математическое моделирование и что его можно применить при решении химических задач. При решении задач использовали различные модели, искали свои новые способы, используя компьютерный язык.

Математика для химиков — это, в первую очередь, полезный инструмент решения многих химических задач. Выражение «математическая химия» прочно вошло в лексикон химиков. Математическая химия — раздел теоретической химии, область исследований, посвящённая новым применениям математики к химическим задачам [1].

Моделирование – главный способ познания окружающего мира. В школе практически все обучение построено на использовании моделей в той или иной форме: от структурных схем, таблиц и т.п. до различных макетов. Построение модели объекта или явления, т. е. перевод конкретной задачи с естественного языка на математический язык формул, уравнений, неравенств, систем [4].

В большинстве случаев задачи на смеси и сплавы становятся нагляднее, если при их решении использовать схемы, иллюстративные рисунки или вспомогательные таблицы.

Химические задачи на растворы мы решили химическим и математическим способами.

Задача 1. Смешали 150 г. 10 % и 250 г. 5 % растворов сахара. Вычислить массовую долю полученного раствора.

Математический способ (пропорция):

1. Определим массу сахара в первом растворе:

150г раствора-----100 %

x₁г.сахара-----10 % $x_1=150*10:100=15$ г

2. Определим массу сахара во втором растворе:

250г раствора-----100 %

x₂г.сахара-----5 % $x_2=250*5:100=12,5$ г

3. Находим общую массу раствора после сливания: $150+250=400$ г

4. Находим общую массу сахара: $15+12,5=27,5$ г

5. Вычислим массовую долю растворенного вещества:

400-----100 %

27,5-----x% $x=27,5*100:400=6,875\%$ Ответ: 6,875 %

Химический способ (формула):

1. Определим массу сахара в первом растворе: $m_1=w_1*m_{p1}=150*0,1=15$ г

2. Определим массу сахара во втором растворе: $m_2=w_2*m_{p2}=250*0,05=12,5$ г

3. Находим общую массу раствора после сливания:

$$m_{p0}= m_{p1} +m_{p2}=150+250=400 \text{ г}$$

4. Находим общую массу сахара: $m_0= m_1 +m_2=15+12,5=27,5$ г

5. Вычислим массовую долю растворенного вещества:

$$w_0= m_0/m_{p0}=27,5:400=0,06875 \text{ или } 6,875\% \text{ Ответ: } 0,06875 \text{ или } 6,875 \%$$

Данную задачу можно решить, используя математические модели, что мы и сделали.

1. Представим задачу в виде схемы:

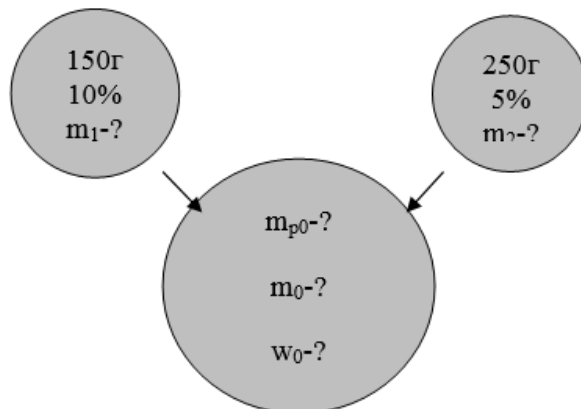


Рисунок 1. Модель в виде схемы

2. Можно использовать таблицу для решения:

Таблица 1.

Смешивание растворов

Масса раствора	Масса вещества	Концентрация раствора
$m_{p1}=150г$	$m_1=15г$	$w_1=0,10$
$m_{p2}=250г$	$m_2=12,5г$	$w_2=0,05$
$m_{p0}=?$	$m_0=?$	$w_0=?$

3. Рисуем картину (макет):

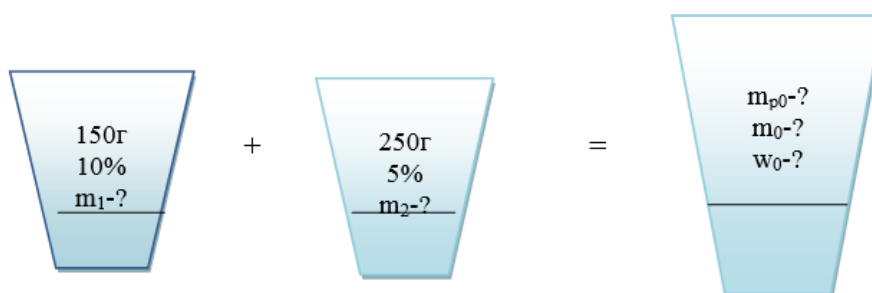
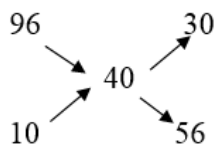


Рисунок 2. Модель в виде макета

4. Этот рисунок с помощью программы Microsoft Office Power Point можно оживить».

5. Наиболее простым способом для решения задач является правило креста (конверт Пирсона). Например: Какие массы 96 % и 10 % серной кислоты необходимо взять для получения 400 г. 40 % серной кислоты?



30:56 или 15:28 (на 15 массовых частей 96 % серной кислоты нужно взять 28 частей 10 % кислоты). Т. е. $15x+28x=400$, $x=9,3$. Масса 96 % серной кислоты равна $15*9,3=139,5$ г.; масса 10 % серной кислоты равна: $28*9,3=260,5$ г. [6].

Рассмотрим способ решения этой задачи через введение двух неизвестных.

Решение: масса серной кислоты в полученном растворе $m_k=400*0,4=160$ г.

$$\begin{cases} x+y=400 \\ 0,96x+0,1y=160 \end{cases}$$

где: x — масса первого раствора,

y — масса второго раствора, $m_{k1}=0,96x$, $m_{k2}=0,1y$

$$x=400-y; 0,96(400-y)+0,1y=160 \quad y=260,53\text{г.}, \quad x=139,53\text{г.}$$

Математическую модель и алгоритм можно с помощью программ перевести на доступный компьютеру язык. Например, для решения химических задач на смешивание, сплавы с одним неизвестным используем программу Microsoft Office Excel. Решим следующие задачи химическим способом и сверим ответы с ответами, полученными программой Microsoft Office Excel.

Задача 1. К 200 г 5 % раствора соли добавили 50 г воды. Вычислить массовую долю полученного раствора.

Решение: $m_c=w*m_p=200*0,05=10$ г $m_{p0}= m_p + m_{H_2O}=200+50=250$ г

$w_0= m_0/m_{p0}=10/250=0,04$ или 4 % Ответ: 0,04 или 4 %

Теперь открываем программу Microsoft Office Excel, на листе 1 дается условие задачи 1. В ячейках вводим данные: A5 — 200, B5 — 0,05; A6 — 50, B — 6 — 0. В ячейке C6 вводим формулу для решения: $=(A5*B5+A6*B6)/$

(A5+A6). Получаем ответ задачи. Таким же способом решаются задачи 2,3,4. Данные задачи 2 заполняются в трех строках. Для достоверности все формулы задач записаны на ячейках С6. Остается только ввести данные задач.

Задача 2. К 180 г 10 % раствора соли добавили 50 г воды и 12 г такой же соли. Вычислить массовую долю полученного раствора.

$$\text{Решение: } m_c = w * m_p = 180 * 0,1 = 18 \text{ г } m_{c0} = m_c + \blacktriangle m_c = 18 + 12 = 30 \text{ г}$$

$m_{p0} = m_p + m_{H_2O} + \blacktriangle m_c = 180 + 50 + 12 = 242 \text{ г}$ $w_0 = m_{c0} / m_{p0} = 30 / 242 = 0,124$ или 12,4 % Ответ: 0,124 или 12,4 %

Задача 3. Смешали 200 г 15 % и 300 г 10 % растворов сахара. Вычислить массовую долю полученного вещества.

$$\text{Решение: } m_1 = w_1 * m_{p1} = 200 * 0,15 = 30 \text{ г } m_2 = w_2 * m_{p2} = 300 * 0,1 = 30 \text{ г } m_{p0} = m_{p1} + m_{p2} = 200 + 300 = 500 \text{ г}$$

$m_0 = m_1 + m_2 = 30 + 30 = 60 \text{ г}$ $w_0 = m_0 / m_{p0} = 60 : 500 = 0,12$ или 12 % Ответ: 0,12 или 12 %

Задача 4. Для сплавления взяли два образца сплавов из меди и алюминия: в первом образце массой 15 г содержится 40 % меди, во втором образце массой 25 г — 12 %. Вычислить содержание меди в новом сплаве в процентах.

$$\text{Решение: } m_1 = w_1 * m_{c1} = 15 * 0,4 = 6 \text{ г } m_2 = w_2 * m_{c2} = 25 * 0,12 = 3 \text{ г } m_{c0} = m_{c1} + m_{c2} = 15 + 25 = 40 \text{ г}$$

$m_0 = m_1 + m_2 = 6 + 3 = 9 \text{ г}$ $w_0 = m_0 / m_{c0} = 9 : 40 = 0,225$ или 22,5 % Ответ: 0,225 или 22,5 %

Для решения химических задач на смешивание, сплавы с двумя неизвестными используем программу GeoGebra. Решим следующие задачи химическим способом и сверим ответы с ответами, полученными программой GeoGebra.

Рассматриваем химические задачи следующих содержаний.

Задача 1. Какие массы 96 % и 10 % серной кислоты необходимо взять для получения 400 г 40 % серной кислоты?

Решение: масса серной кислоты в полученном растворе $m_k=400*0,4=160$ г

$$\begin{cases} x+y=400 \\ 0,96x+0,1y=160 \end{cases}$$

где: x — масса первого раствора,

y — масса второго раствора $m_{k1}=0,96x$, $m_{k2}=0,1y$

$x=400-y$, отсюда $0,96(400-y)+0,1y=160$ $384-0,96y+0,1y=160$, $224=0,86y$,
 $y=260,5$ г, $x=400-260,5=139,5$ г Ответ: $x=139,5$ г, $y=260,5$ г

GeoGebra используется для решения задачи графическим способом. Внизу в строке Ввод записываем первое уравнение системы, нажимаем Enter, затем таким же образом записываем второе уравнение, учитывая все правила ввода математической формулы (умножение). Запись ведем на английском языке ($0,96*x+0,1y=160$), затем Enter. На координатной плоскости отображаются два графика, точка их пересечения является ответом нашей системы. Сверху курсором мыши находим точку. Курсор двигаем к месту пересечения графиков, нажимаем и координата точки записывается на левой колонке.

Заключение

В ходе изучения литературных источников и решения задач узнали, что имеются математические и химические способы решения задач. Для оптимального решения расчетных задач по химии можно использовать математическое моделирование, которое может быть представлено в виде схем, таблиц, макетов, компьютерных рисунков, созданных программой Microsoft Office Power Point. Можно вести расчеты, используя информационно-компьютерные технологии. Освоили модели при математических расчётах химических задач на растворы, смеси и сплавы. Задачи с одним неизвестным ввели в программу Microsoft Office Excel, систему уравнений с двумя неизвестными в программу GeoGebra.

Таким образом, мы убедились в том, что математические модели обеспечивает развитие мыслительных операций, таких как анализ, сравнение, овладение навыками решения задач.

Список литературы:

1. Еремин В.В. Математика в химии. М: изд-во Московского центра непрерывного математического образования, 2012.
2. Задачи на растворы, смеси и сплавы — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://ege-study.ru/materialy-ege/zadacha-b13/> (дата обращения 21 ноября 2014 г.).
3. Математические способы решения расчетных задач по химии — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://festival.1september.ru/articles/412236/> (дата обращения 21 ноября 2014 г.).
4. Пушкарева Т.П. Математическое моделирование химических процессов. Красноярск, 2011.
5. Терешин Н.А. Прикладная направленность школьного курса математики. М., Просвещение, 1990.
6. Расчет состава смесей по химическим формулам — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://maratak.m.narod.ru/mixture1.htm> (дата обращения 21 ноября 2014 г.).
7. Решение текстовых задач на смеси и сплавы — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://goxi.ru/literatura/integrirovannyj-urok-matematiki-i-ximii-reshenie-tekstovyx-zadach-na-smesi-i-splavy/> (дата обращения 21 ноября 2014 г.).

СЕКЦИЯ 13.

ЭКОЛОГИЯ

ПАМЯТНИК ПРИРОДЫ ВЛАДИМИРОВСКИЕ СОСНЫ

Сафронов Владимир

класс 10 ГБОУ СОШ,

РФ, с. Владимировка м.р. Хворостянский Самарской области

Макарова Наталья Анатольевна

научный руководитель, педагог первой категории, преподаватель химии

ГБОУ СОШ,

РФ, с. Владимировка м.р. Хворостянский Самарской области

Наша Земля в опасности. Стремительное углубление экологического кризиса, угрожающего самой жизни на Земле, стало теперь очевидным не только профессионалам — биологам, ботаникам, экологам, но и всем нам. Мы ощущаем это в качестве воздуха, которым дышим, в продуктах питания, которые едим, в реках, где нет больше рыбы и где нельзя купаться, в горах отходов, источающих яды в наши водоёмы. Трагические катастрофы — Чернобыль, опасность Байкалу и Волге, Балтике и Амуру уже не воспринимаются нами как нечто из ряда вон выходящее, а ведь мы, люди, отвоёвываем у природы всё новые и новые участки и губим, губим, загрязняя их [1].

Мы, волею судьбы, живем в относительно экологически чистой местности — Хворостянском районе. Географическое положение (степная зона), отсутствие крупных промышленных предприятий (ближайшие предприятия находятся от нашего села на расстоянии 100 км), развитие лишь аграрной отрасли промышленности — все это способствует относительно экологически благополучной обстановке.

Но и нас не обходят стороной беды.

На территории Владимировской волости Хворостянского района Самарской области располагаются два, из шести существующих в районе, памятника природы: Святой источник «Девятой пятницы» (или «Святой

Параскевы») и Владимировские сосны (то небольшое, что осталось от реликтовых сосен, возраст которых превышает 200 лет).

Состояние этих памятников природы, без преувеличения, можно назвать плачевным.

- В непосредственной близости от **Святого источника** в 2003 году была размещена свалка ТБО с.Хворостянка. Причем размещена вопреки всем нормативным правилам СЭС, без каких-либо юридических документов.

- **Соснов овраг**, в котором каких-то 150 лет тому назад шумел вековой сосновый бор, перегородили плотиной, погубив 4, из оставшихся 13, исполинских сосны. Да и оставшимся соснам грозит гибель.

- Урочище Тюльпан — местообитание редкого черного тюльпана Юренко, занесенного в красную книгу, — вытоптано выпасаемым частным скотом(сельское поселение Прогресс).

- Хворостянский дендросад — старинный дореволюционный сад, в котором были собраны растения из различных стран — полностью пришел в упадок. До 2003 года ответственность за сохранность памятников природы была возложена на колхозы. С образованием фермерских хозяйств о природных памятниках просто забыли (сельское поселение Студенцы).

Старовозрастные сосновые леса в некоторых уголках Самарской области являются объектами охраны, их много в Сызранском и Шигонском районах. Был и в нашем районе небольшой сосновый лес, от которого в настоящее время осталось лишь несколько сосен.

Владимировские сосны — памятник природы расположен в 1 км северо-западнее села Владимировка в овраге Сосновый, на землях сельскохозяйственного назначения, являющихся муниципальной собственностью Администрации сельского поселения села Владимировка. Занимаемая площадь — 46,5 га. Вид почвы — песчаная



Рисунок 1. (автор Сафронов В.) памятник природы Владимировские сосны

Памятник природы является частью разветвленного оврага, по днищу и склонам которого произрастают в настоящее время 9 сосен возрастом более 200 лет, обхват ствола у основания составляет 2,7—3,5 м, высота от 25—30 м.

На северных обрывистых склонах оврага гнездятся стрижи, береговые ласточки, филин. На вековых соснах свиты 2 гнезда орла могильника.

Овраг перегорожен дамбой, выше которой образовался пруд — Сосновка.

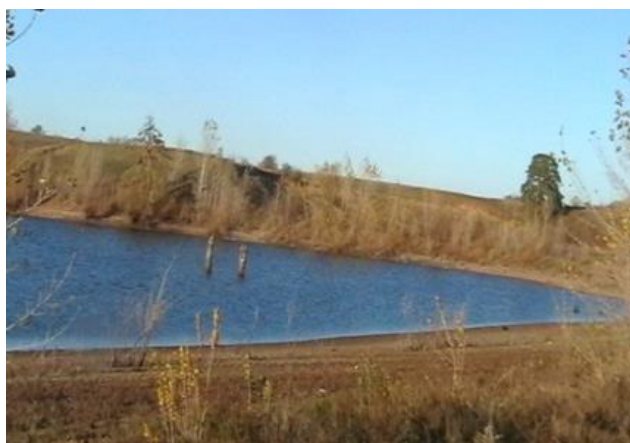


Рисунок 2. (автор Сафронов В.) пруд Сосновка

Вокруг дамбы и пруда наблюдается сильная почвенная эрозия, вызванная хозяйственной деятельностью местного населения и выпасом скота.

Кроме этого ниже по руслу оврага жителями села Владимировка образована стихийная свалка бытового мусора и навоза, вывозимого с личного подворья, (следует отметить, что с сентября 2013 г. сельской администрацией запрещен вывоз мусора и навоза в Соснов овраг и определено новое место под ТБО).

В 100 м на склоне оврага расположен летний лагерь животноводческого комплекса СПК «Союз», не оборудованный соответствующими очистными сооружениями.

Сам комплекс, вмещавший ранее 1200 голов только дойных коров, в настоящее время пришел в упадок, все очистные сооружения, отстойные ямы не функционируют, навозная жижа вытекает в овраг. Радует то, что это ощутимого вреда не наносит памятнику природы, т. к. животноводческий комплекс расположен ниже по руслу оврага. Но русло оврага выходит в приток р. Чагра (которая впадает в р. Волга через каких-то 50км) речку Кривая Свинуха. В этой речке в настоящее время нет никакой рыбы, лишь в последние годы появились амфибии, по-видимому, в связи с резким уменьшением численности крупнорогатого скота — до 300 голов.

Отдыхающие, местная ребятня любят в жаркий летний денёк отдохнуть на берегу пруда Сосновка, а вот соблюдать правила поведения у водоемов не спешат — разводят костры, выбрасывают упаковочный материал, бутылки из-под напитков.



Рисунок 3. (автор Сафронов В.) Мусор, оставленный отдыхающими

Часто автотранспорт отдыхающих припарковывается в «тенёчке» — под вековыми соснами.

Три раза на дню через территорию памятника природы прогоняются стада коров, телят — на водопой или на пастбище.



Рисунок 4. (автор Сафронов В.) КРС на водопое

Земли сельскохозяйственного назначения находятся к северу, к югу и к западу от памятника природы. Земли распаханы, засеваются зерновыми культурами. Конечно, к полям ведут грунтовые дороги. Часто сельхозмашины, переправляясь с одного поля на другой, проезжают по территории природного памятника.

Как видим, на территории памятника природы областного значения «Владимировские сосны» ведется деятельность, влекущая за собой нарушение сохранности памятника природы

Со слов старожилов с. Владимировка (Борисовой А.А., Мельниковой В.А., Степановой Т.Г.) в XIX веке овраг, ныне именуемый Сосновым, был окружен сосновым бором. Рядом с бором проходила дорога, соединяющая Безенчук и Сызрань, по которой систематически шли караваны торгового люда. Этим не преминули воспользоваться разбойники, постоянно нападавшие и грабившие обозы. Возможно, с. Владимировка было образовано с целью защиты от разбойников. На строительство домов, хозяйственных построек были использованы вековые сосны из этого бора.

Окончательный урон сосновому бору был нанесен в годы Великой Отечественной войны, когда сосны рубили на дрова.

От векового бора в настоящее время осталось 9 сосен, одна из которых уже погибла. У двух сосен засохли макушки.



Рисунок 5. (автор Сафронов В.) Погибшая сосна

Кроме старых сосен, обнаружено **86** сосенок в возрасте от 2 до 8 лет.

В основном они произрастают в тех самых ямах, которые вырыты жителями нашего села с целью изъятия песка на хозяйственные нужды.



Рисунок 6. (автор Кусаева З) Молодые сосенки

По краю оврага расположена группа сосен в возрасте примерно 10—20 лет — количеством 18 деревьев, но практически у всех срезаны макушки — так варварски жители с. Владимировки готовятся к Новому году.

Из вышесказанного можно сделать вывод:

- гибель векового соснового бора — дело рук человеческих, а **возрождение** его возможно при условии прекращения хозяйственной деятельности,
- охраняющая организация не определена по сей день,
- на территории памятника природы областного значения «Владимировские сосны» ведется деятельность, влекущая за собой нарушение сохранности памятника природы.

Наши действия.

С целью обратить внимание руководителей районных служб на проблему охраны памятников природы, привлечь внимание местного населения к проблеме возрождения соснового леса в Сосновом овраге, охрана сосен в предновогодний период,

старшеклассники Владимировской школы активно встречались

- с главой сельского поселения Владимировка Деминым А.А.,
- с лесничим района Канапеевым К.В.,
- экологом района Беляевым С.В.

Выступали агитбригады с беседами о важности сохранения памятников природы и окружающей среды в целом с рабочими коллективами СПК «Союз», ЗАО «Росинка».



Рисунок 7. (автор Бекешев Н.) После выступления в ЗАО «Росинка»

На уроках технологии изготовлены аншлаги, которые установили на территории памятника природы.



Рисунок 8. (автор Сафронов В) Учащиеся 10 кл с изготовленными аншлагами

Совместно с участковым Тупиковым С.А. организуется охрана молодых сосен от возможной вырубki в период, предшествующий новогодним праздникам.

Надеемся, что наши усилия не окажутся безрезультатными и, со временем, в Сосновом овраге будет шуметь пусть и небольшой, но сосновый лес. А учащиеся других школ Хворостянского района проведут работу по сохранности памятников природы, находящихся на территории их сельских поселений

Список литературы:

1. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: area7.ru/metodic-material.php?4057 Внеклассное мероприятие для 7–9-х классов по теме ... и я — природа Автор(ы): Вечканова Галина Владимировна, учитель истории.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

«ПРОБА ПЕРА»

Материалы XIII школьной международной заочной
научно-исследовательской конференции

25 февраля 2015 г.

В авторской редакции

Издательство «СибАК»
630099, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 16, офис 807.
E-mail: mail@sibac.info



СибАК
www.sibac.info

ISBN 978-5-4379-0396-4



9 785437 903964