



**НАРОДЫ, ЭТНОСЫ, НАЦИИ:
ВОПРОСЫ КУЛЬТУРЫ,
ГОСУДАРСТВЕННОСТИ
И ИСКУССТВА**

Монография

Новосибирск
2015

УДК 008
ББК 71
Н30

Рецензенты:

Купцова И.А., д-р культурологии, доцент, профессор кафедры отечественной истории и культурологии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова» (Россия, г. Москва);

Купченко К.В., канд. ист. наук, доцент кафедры естественно-научных и гуманитарных дисциплин Смоленского филиала ФГБОУ ВПО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова».

Авторы: Л.Ф. Абросимова (Разд. II., Гл. 4); Г.А. Аванесова (Разд. I., Гл. 3); В.В. Гетьман (Разд. II., Гл. 2); Г.Ф. Зинятуллина (Разд. II., Гл. 3); Л.Р. Золотарева (Разд. III., Гл. 1); Е.В. Иванова (Разд. I., Гл. 3); И.Н. Колесников (Разд. II., Гл. 4); И.А. Купцова (Разд. I., Гл. 2); Е.В. Макарова (Разд. III., Гл. 2); О.А. Нестерова (Разд. II., Гл. 1); С.Ю. Распертова (Разд. II., Гл. 1); С.К. Сураганов (Разд. III., Гл. 3); А.М. Черныш (Разд. I., Гл. 1).

Н30 «Народы, этносы, нации: вопросы культуры, государственности и искусства». Коллективная монография; [под ред. И.А. Купцовой]. Новосибирск: Изд. «СибАК», 2015. — 240 с.

В монографии представлены исследования актуальных вопросов динамики этнонациональных культур, развития государственности различных народов, художественно-эстетических традиций и инноваций различных этносов. Рассмотрены этнокультурные особенности российской цивилизации, традиционной китайской культуры, а также народов Евразии.

Книга адресована специалистам в области гуманитарных наук, докторантам, аспирантам, магистрантам, а также всем, кто интересуется проблемами этнокультурного развития современного мира.

ISBN 978-5-4379-0412-1

Главный редактор: д-р культурологии, доцент, профессор кафедры отечественной истории и культурологии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова», Россия, г. Москва — **Купцова Ирина Александровна.**

ISBN 978-5-4379-0412-1

ББК 71

© НП «СибАК», 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Предисловие	7
Раздел I. Развитие теоретических представлений в области этнокультурологического познания	9
Глава 1. Этнонациональный характер как объект научного анализа ..	9
1.1. Вариативность научных трактовок понятий «этнос», «народ», «нация».....	10
1.2. Подходы к анализу национального характера.....	15
Глава 2. Этнокультурная гетерогенность как характерная особенность российской цивилизации	34
2.1. Феномен российской цивилизации.....	34
2.2. Русская культура как ядро российской цивилизации.....	37
2.3. Семантические коды русской культуры.....	41
Глава 3. Русский и украинский этногенез в контексте государственности разных типов	48
3.1. Этногенез русских и украинцев в рамках развития государственности державного типа.....	49
3.2. Нацио-генез русских и украинцев как факторы развития разных типов государственности в XX-начале XXI веков.....	56

Раздел II. Многообразие исторических форм в этнокультурной практике различных народов.....	67
Глава 1. Символика традиционной китайской культуры в системе современной межкультурной коммуникации.....	67
1.1. Культурные стратегии КНР: «мягкая сила» в пространстве современного международного взаимодействия.....	70
1.2. Этнокультурная символика в структуре современной культурной стратегии (на примере ЭКСПО-2010 в Шанхае).....	82
Глава 2. Становление личности в контексте отечественной культуры: антропо-философско-педагогический аспект.....	101
2.1. Истоки зарождения отечественной философско-педагогической мысли о человеке.....	102
2.2. Развитие и становление философско-педагогической антропологии в отечественной культуре.....	107
2.3. Современные подходы к пониманию личности и её становления.....	117
Глава 3. Мусульманская культура в развитии российской цивилизации: историко-культурологический анализ.....	125
3.1. Мусульманская культура в условиях древнерусского государства.....	125
3.2. Особенности мусульманской культуры в России Нового времени.....	128
3.3. Проблемы развития мусульманской культуры в советский период.....	138

Глава 4. Отражение духовных ценностей, традиций и обычаев народов Кавказа в творчестве выдающихся деятелей культуры XIX века (историко-культурологический анализ).....	144
4.1. А.С. Пушкин — первооткрыватель Кавказа в русской литературе.....	144
4.2. Творческая жизнь М.Ю. Лермонтова на Кавказе.....	148
4.3. Кавказская тема в творчестве Л.Н. Толстого.....	152
4.4. «Кавказский уголок» в творчестве и судьбе Н.А. Ярошенко.....	154
Раздел III. Особенности художественно-эстетических традиций и инноваций в культуре разных этносов.....	161
Глава 1. Художественная картина мира номадов (казахов) в контексте идеи евразийства.....	161
1.1. Евразийство как возможность сближения культур: диалог, культурное разнообразие и плюрализм.....	162
1.2. Картина мира в евразийском пространстве культуры.....	165
1.3. Этнокультурный архетип — национальный образ мира.....	172
1.4. Ключевые философские концепты.....	176
Глава 2. Теоретико-методологические подходы к анализу народных промыслов России.....	187
2.1 Народные промыслы как объект научного анализа.....	187
2.2. Типы и виды художественных промыслов на территории России.....	198

Глава 3. Верность художественным традициям кочевой культуры Евразии. Казахский художественный войлок.....	205
3.1. Иранский способ декорирования.....	210
3.2. Пазырыкский способ декорирования.....	221
3.3. Сюннуский способ декорирования.....	224
Сведения об авторах.....	236
Приложение.....	238

ПРЕДИСЛОВИЕ

Трансформационные процессы, характеризующие современный мир, отличаются своей стремительностью и остротой возникающих проблем и вопросов. В последние десятилетия особую актуальность приобрела этнонациональная проблематика. Осложнение геополитической ситуации, изменение векторов социально-экономического развития, нарастание миграционных потоков в масштабах отдельных стран и всего мира приводит к необходимости нового осознания, анализа и интерпретации ряда вопросов, остававшихся малоизученными долгое время.

Наиболее значимыми и актуальными темами в данном контексте выступают: этногенез различных народов и развитие их государственности; этнонациональная идентичность в условиях глобализации; возможности сохранения этнокультурного многообразия мира; проблемы межкультурных коммуникаций и взаимодействий; развитие традиционной культуры народов в условиях современных практик; взаимосвязь этнонационального и религиозного компонентов; сохранение самобытного искусства этносов.

В предлагаемой монографии с позиции культурологического и цивилизационного подходов рассматривается широкий спектр вопросов, раскрывающих этнокультурную проблематику.

Нарастающая неопределенность векторов дальнейшего мирового развития вызывает к жизни многочисленные общественно-политические и социально-экономические прогнозы, которые взаимоисключают друг друга, выражая полярные мнения специалистов в разных областях. Россия в этом контексте может рассматриваться как страна, ранее других оказавшаяся в условиях резких изменений конца 1980-х годов, носивших системный характер. Исторически развиваясь в условиях полиэтничного государства, в рамках нашей страны формировалась культура цивилизационного типа, для которой характерно межкультурное взаимодействие множества далеких друг от друга народов, синтез различных духовных ценностей, прорывные научные открытия и социально-экономические практики, значимые для всего мира.

Особую остроту обретают вопросы изменений, происходящих на постсоветском пространстве, которое очень дифференцированно и демонстрирует разнонаправленные поиски путей дальнейшего развития. Одни страны бывшего СССР, перечеркивая прошлый опыт взаимодействия с Россией в рамках единого государства, стремятся к союзническим отношениям с Западной Европой и США, рассчи-

тывая на взаимовыгодное сотрудничество. При этом население ряда из них уже переживает откровенное разочарование в своих надеждах десяти-двадцатилетней давности, связанных с желанием вступить в «единую европейскую семью» и порвать с «российским прошлым». Другие, — пройдя период острой неприязни к России, в настоящее время меняют свое отношение к нашей стране и выступают за взаимодействие в различных сферах. Третья группа народов — в основном жители непризнанных республик — демонстрируют тяготение к России, как сильному и надежному партнеру и гаранту безопасности.

Одной из важнейших проблем развития постсоветского пространства выступают военные конфликты между странами, входившими в СССР (Российско-Грузинский конфликт; военные действия внутри Украины и т. д.). Такой способ решения политических и экономических притязаний представляется крайне опасным и порождает массу проблем различного характера.

В самой России после пережитого шока от событий конца XX века постепенно формируется новое понимание своей исторической судьбы и роли в мире в целом. В настоящее время наша страна позиционирует себя как преемница многовековой древнерусской и российской истории, объединяющая своим цивилизационным началом разные народы, проживающие на столь обширной территории.

Современная Россия, выступая, как активный участник межкультурного взаимодействия, ищет партнеров на условиях взаиморезультивания и взаимопомощи в различных сферах международного сотрудничества — экономической, политической, культурной. При этом внутри страны обостренно ощущаются и пока остаются нерешенными проблемы межэтнических контактов и межкультурных коммуникаций в условиях нарастающих миграционных процессов.

Представленная монография задумывалась авторами как целостное исследование актуальных этнонациональных проблем сквозь призму вопросов государственности, межкультурных коммуникаций, трансформации этнокультурного пространства, сохранения художественно-эстетических традиций различных этносов. Насколько удачным оказался наш труд, судить читателям.

Купцова Ирина Александровна

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Абросимова Людмила Феликсовна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной работы и социального права, Филиал ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный университет» в г. Кисловодске Ставропольского края (Россия, г. Кисловодск).

Аванесова Галина Алексеевна — доктор философских наук, профессор кафедры отечественной истории и культурологии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова» (Россия, г. Москва).

Гетьман Виктория Викторовна — кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыковедения и музыкального образования, кафедры отечественной истории и культурологии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова», Институт искусств и креативных технологий (Россия, г. Москва).

Зинятуллина Гульшат Фяритовна — преподаватель Московского государственного лингвистического университета, аспирант кафедры отечественной истории и культурологии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова» (Россия, г. Москва).

Золотарева Лариса Романовна — кандидат педагогических наук, профессор, член Союза художников Казахстана, член Международной ассоциации искусствоведов, член-корреспондент АПН Казахстана, член Казахстанской национальной федерации клубов ЮНЕСКО. Профессор кафедры изобразительного искусства и дизайна, Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова (Республика Казахстан, г. Караганда).

Иванова Елена Викторовна — кандидат философских наук, доцент, докторант, Национальный институт бизнеса (Россия, г. Москва).

Колесников Илья Николаевич — кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры теории и истории государства и права, Филиал ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный университет» в г. Кисловодске Ставропольского края (Россия, г. Кисловодск).

Купцова Ирина Александровна — доктор культурологии, доцент, профессор кафедры отечественной истории и культурологии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова» (Россия, г. Москва).

Макарова Екатерина Владимировна — аспирант кафедры отечественной истории и культурологии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова» (Россия, г. Москва).

Нестерова Ольга Александровна — доктор философских наук, доцент, профессор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Россия, г. Москва).

Распертова Светлана Юрьевна — кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации в области зарубежного регионоведения ИМО и СПН МГЛУ, ФГОУ ВПО «Московский государственный лингвистический университет» (Россия, г. Москва).

Сураганов Сергали Кабдрахманович — старший преподаватель, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева (Республика Казахстан, г. Астана).

Черныш Алексей Михайлович — кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры отечественной истории и культурологии ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова» (Россия, г. Москва).

Монография

**НАРОДЫ, ЭТНОСЫ, НАЦИИ:
ВОПРОСЫ КУЛЬТУРЫ,
ГОСУДАРСТВЕННОСТИ И ИСКУССТВА**

Под редакцией д-ра культурологии — И.А. Купцовой

Подписано в печать 13.03.15. Формат бумаги 60x84/16.
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 15. Тираж 550 экз.

Издательство «СибАК»
630099, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 16, оф. 807.
E-mail: mail@sibac.info

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3